

عيد الغطاس



الراهب
كاراس المحرقى

مراجعة وتقديم
د / ميشيل بديع

دراسات فى
الأعياد السيديّة الكبرى
(٣)

عيد النطاس

مراجعة وتفسير

الدكتور / ميشيل بديع عيد الملك

دكتوراه فى اللاهوت من ألمانيا
رئيس قسم الموسيقى والألحان القبطية
بمعهد الدراسات القبطية



الراهب
كتاب من المحرقى
ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية



اسم الكتاب: عيد الفطاس

تأليف: الراهب كاراس المحرقى

مراجعة وتقديم: د/ ميشيل بديع عبد الملك

الجمع والإخراج الفنى: كاراس المحرقى

تصميم الغلاف: الأستاذ عادل لبيب

المطبعة: شركة الطباعة المصرية

ت: ٦١٠٠٥٨٩ - ٦١٠٢٠٩٥

رقم الإيداع: ٢١٠٤٧/٢٠٠٦

يطلب من : المكتبات المسيحية

ومن الأستاذ / نصر أنور ت: ٠٢٤٦٨٣١٢٤



قداسة البابا المعظم

الأنبا شنودة الثالث



نيافة الحبر الجليل الأنبا ساويرس
أسقف ورئيس دير المحرق

تقديم

الدكتور/ ميشيل بديع عيد الملك

القارئ العزيز...

إن الكتاب الذى بين يديك ويحمل عنوان " عيد الغطاس "، يحتوى على مادة علمية متنوعة، حيث أن المؤلف وهو الراهب الفاضل كاراس المحرقى، عودنا دائماً فى كتاباته الوفيرة، أن يعالج موضوعات إصداراته من جميع الجوانب.

كما عودنا أن يقدم شيئاً جديداً فيما يخص موضوعات الأعياد المسيحية، والتي عادة ما ترتبط ببعض التقاليد والعادات الشعبية، وأيضاً بعض أنواع المأكولات التي ارتبطت بالأعياد، فهو يبحث فى هذه التقاليد ليتوصل إلى المعنى الروحى، الذى يصل بنا إلى مفهوم ارتباطه بالعيد. بالإضافة إلى ذلك نجد أن الكاتب، يهتم بالبحث التاريخى لأصل العيد، وعادة ما يدعم كتاباته بأقوال آباء الكنيسة، كما أنه يقدم أيضاً التعاليم اللاهوتية التي توجد فى مفهوم العيد السيدى، ولا ينسى أن يقدم لنا الجانب الطقسى وكيفية ممارسة العيد على المستوى الليتورجى،

وما يحتويه من ألحان تحوى نغمات روحية متعددة، وربما بعض هذه الألحان يتميز بها فقط دير المحرق العامر، الذى ينتمى إليه الراهب القس/ كاراس المحرقى. وكتاب "عيد الغطاس" يحمل الجديد من مادته ويتناسب مع احتفال الكنيسة بعيد الغطاس، فمن خلال قراءته يصبح كل ما نمارسه فى هذا العيد له مفهوم روحى، لاهوتى، كنسى، طقسى.

الرب يبارك هذا العمل الذى يُضاف إلى رصيد المكتبات الكنسية، ويجعل كلمات وتأملات هذا الكتاب شبكة روحية لربح النفوس فى طريق الملكوت، بصلوات وطلبات أبونا البابا شنودة الثالث، وشريكه فى الخدمة الرسولية أبونا الأسقف المحبوب الأنبا ساويرس رئيس الدير المحرق العامر، ولربنا المجد الدائم آمين.

د/ ميشيل بدیع عبد الملك

القاهرة

يوم الثلاثاء

٩ توت ١٧٢٣ ش

مقدمة

إن عيد الغطاس هو كوكب ساطع فى سماء الأعياد المسيحية، له بهجة روحية تميزه عن باقى الأعياد، ولهذا أعطته الكنيسة مكانه خاصة، نظراً لأهميته وقدمه، وصارت تحتفل به منذ القدم احتفالاً شعبياً عظيماً، فما أن يأتى عيد الغطاس حتى نتذكر القلقاس والقصب... إنها أكلات مادية ولكن فى كل مرة نأكلها نتذكر معانٍ روحية، فالقلقاس يذكرنا بالمعمودية، وحلاوة القصب بالإستنارة الروحية التى نلناها بالمعمودية.

لقد كان الغطاس من الأعياد القومية، التى كانت مصر بأسرها تحتفل به احتفالاً رسمياً، شعبياً، بلغ مكانته أن حاكم مصر وعائلته ورجال حكومته.. كانوا يشتركون ويشاركون الأقباط أفراحهم واحتفالتهم، ويأمرون بإقامة الزينة، وإيقاد النيران وإضاءة المشاعل والشموع، وتوزيع المأكولات على الأهالى، مع الصدقات على الفقراء، وكان الناس يغطسون بعد منتصف الليل فى النيل تبركاً بهذه المناسبة العظيمة!!

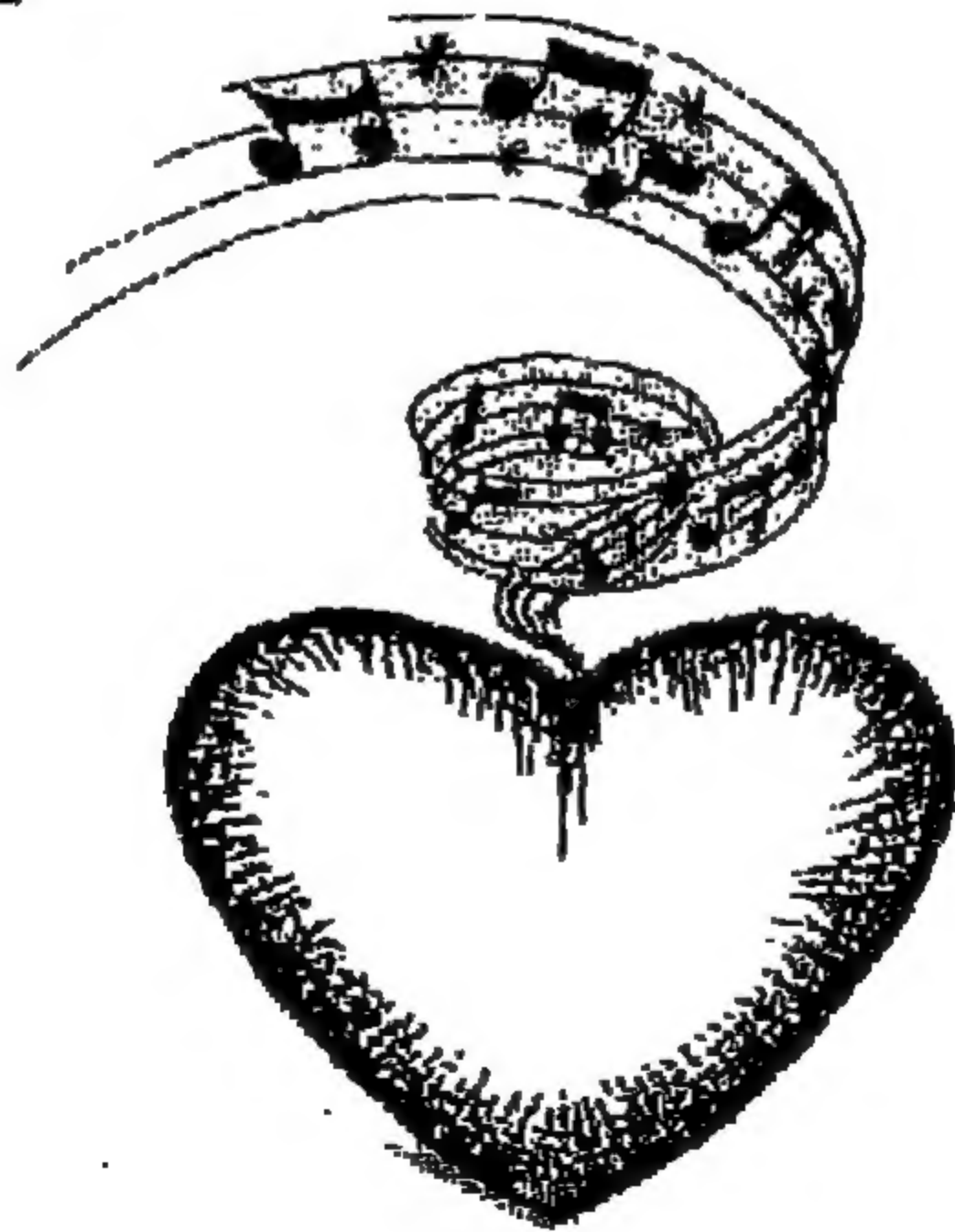
ويخبرنا التاريخ الكنسى - كما سنذكر فى الفصل الثالث - أن عيد الغطاس فى العصور المسيحية الأولى كان له مع

عيد القيامة، المكانة الأولى بين الأعياد، حيث لم يكن لعيد الميلاد ذكر واحتفال في الشرق، قد نكون على صواب إن قلنا: إن الإسكندرية هي أصل نشأة عيد الغطاس.

أخيراً أقدم محبتى وشكرى وتقديرى ... لأستاذنا الفاضل العالم الجليل الدكتور/ ميشيل بديع عبد الملك، على محبته وتشجيعه ومراجعته وتقديمه لهذه السلسلة، التى نبحت فيها تواريخ الأعياد وطقوسها وروحانياتها.. الرب يعوضه فى ملكوته الأبدى، ولإلهنا المجد الدائم إلى الأبد آمين.

الراهب

كاراس المعرقى



الفصل الأول

أهمية عيد الغطاس

من المسلم به أن عيد الغطاس، يُذكر مع عيدى القيامة والميلاد، فى مقدمة الأعياد السيديّة السبعة الكبرى، وهذا إنما يدل على مكانته الرفيعة فى كنيستنا القبطية.

ويُخبرنا التاريخ الكنسى أن كان لعيد الغطاس، المكانة الأولى مع عيد القيامة فى بداية المسيحية، حيث لم تكن احتفالات عيد الميلاد الرسمية فى الشرق قد ظهرت بعد.

هذا وقد جاء فى تعاليم الرسل: " ليكن عندكم جليلاً عيد الثيؤوفانيا، لأن فيه بدأ الرب يُظهر لاهوته فى معموديته، فى الأردن من يوحنا، وتعملونه فى اليوم السادس من الشهر العاشر الذى للعبرانيين، الذى هو الحادى عشر من الشهر الخامس للمصريين " الحادى عشر من شهر طوبة *"

ونظراً لمنزلة عيد الغطاس، فقد رأى الأقباط أن يُعمّدوا أولادهم فى هذا اليوم المقدس، وتسمية المولود الجديد فى

* الدسقولية - تعريب القمص مرقس داود الباب (٣١).

الغطاس باسم " غطّاس " ، مثلما سمّوا الطفل المولود في عيدى النيروز والميلاد باسم " نيروز " أو " ميلاد " .

أما احتفالات العيد فلا يمكن أن تتجسد بقلم كاتب! فالحبر لا يستطيع أن يصف المناظر الخلابة، والأحداث البديعة الجذابة في هذا العيد! فهل يكفي لإظهار مكانته السامية أن نقول: إن الغطاس في مصر كان عيداً رسمياً في عهد الدولتين: الأخشيديّة والفاطميّة؟ وفي احتفالاته كان الحاكم يُشارك الأقباط احتفالاتهم!..

وإلى الآن لازالت بهجة الغطاس، واحتفالاته الشعبية قائمة، سواء في مأكولاته المميزة، أو الاستحمام في النيل وفروعه، أو رش المنازل بالماء.. فمن عادة المؤمنين قديماً: أن يأخذوا جزء من ماء اللقان، لكي يحتفظوا به في بيوتهم للتبرك بعد أن تقدست المياه بالصلاة.

وعن هذه المياه التي تقدست يقول القديس يوحنا ذهبى الفم: إنها تبقى نقية لمدة عام وأكثر فلا يعثرها الفساد، لأنها قد تقدست*

كما كانت الكنائس قديماً، تحتفظ بكمية من مياه نهر الأردن، لكي تُضاف على اللقان أثناء صلاة القداس، وإلى

* القديس يوحنا ذهبى الفم - الدر المنتخب، ص ٨٩، ٢٠٤.

الآن لا يزال البعض يحتفظون بماء اللقان في بيوتهم طوال العام، للاغتسال بها عقب كل اعتراف، وذلك برشم الجبهة والحواس والقلب...*

ومن يقرأ سير النساك والمتوحدين والسواح القدامى، يرى أنهم اعتادوا قبل عيدى الغطاس والميلاد ببضعة أيام أن يبرحوا مغائرهم في البرارى، ويتوجهوا إلى أقرب كنيسة ليتناولوا القربان المقدس.

ويروى لنا تاريخ البطارقة، أن فى أيام ولاية الحاكم بأمر الله المسمى الأمام منصور، حدث اضطهاد للأقباط وأغلقت كنائسهم، وطُرح بطريركهم للسباع حتى تأكله.. فكان أكثر النصارى يدخلون البرية مرتين كل سنة فى عيدى الغطاس والقيامة، لتناول القربان المقدس الذى كانوا يشتهونه كما يشتهى الطفل اللبن من ثدى أمه*

ومن سيرة الأنبا بلامون وتلميذه الأنبا باخوميوس (ق ٤) نعلم أن عيدى القيامة والغطاس كانا اليومين الوحيديين فى السنة، اللذين فيهما يحل نساك الصعيد قانون الصيام

* م/ وهيب عزيز خليل - المعمودية والغطاس، ص ٦٧، ٦٨.

* تاريخ البطارقة لساويرس بن المقفع، قام بنشره العالم الكنسى يسى عبد المسيح وأسولد برمستر، القاهرة ١٩٤٨م، ص ١٣٣.

ويفطرون، بإضافة مقدار من الزيت إلى طعامهم إكراماً للعيد، أو يأكل التين المطبوخ بدلاً من الخبز والملح والخضر أو البقول النيئة.. وذلك لأنهم كانوا يصومون فى الصيف حتى المساء، وفى الشتاء يومين يومين ويفطرون على خبز وملح!

هذا وقد ذكر لنا كاتب سيرة أنبا باخوميوس إن مسيحي إسنا، كانوا فى عيد الظهور الإلهى يحتفلون احتفالاً زائداً، بولائم فاخرة، ومأكولات شهية، ومشروبات عطرية... فلما شاهد تادرس تلميذ أنبا باخوميوس هذه البهجة قال فى نفسه: يانفسى إن أنت تمتعت بهذه الخيرات فلن تحظين بالنعم الدهرية..

ونظراً لبهجة العيد، والسرور العظيم الذى يملأ قلوب المسيحيين، من قبل عماد المسيح، منعت الكنيسة الصوم يومى الأربعاء والجمعة إذا وقع عيد الغطاس فى إحداهما كما فعلت فيما بعد لعيد الميلاد المجيد، وقد رتبت الكنيسة الاستعداد لاستقبال العيد بالصوم يوم البرمون، وهو اليوم السابق مباشرة على العيد..

وفى الكنيسة البيزنطية يستعد المؤمنون بتقدمة تستمر أربعة أيام، وفى اليوم الرابع المسمى البرمون، تطلب منهم أن يصوموا حتى الظهر وينقطعوا عن أكل الأطعمة

الحيوانية، وتضع على أفواههم نشيد البرمون، وفيه إشارة إلى عمل المعمودية وتقديس المياه، التي كانت بفعل الطوفان رمز الموت وصورته، وقد تحولت بمعمودية المسيح إلى ينبوع ماء ينبع إلى حياة الأبدية (يو ٤: ١٤). وفي المخطوطة القبطية المدونة تحت رقم (٢٤) ورقة (٥٠) الموجودة بجامعة "ليبزيخ" Leipzig من أعمال ألمانيا، ذكر عيد الإبيفانيا والقيامة والعذراء مريم، من الأيام التي يجب فيها على المؤمن الامتناع عن الجماع الزوجي..

وفي نفس المخطوطة ورقة (١٧) نجد رسالة رعوية، أرسلها أسقف قبطي في (ق ٧)، ذكر فيها عيد الغطاس من بين الأيام المقدسة، التي يفضل فيها التناول من الأسرار المقدسة، بشرط أن يتناول المؤمنين وهم صائمون* وجدير بالذكر أن نذكر أن القانون (١٦)، من القوانين المنسوبة إلى البابا أثناسيوس الرسولي يتحدث عن واجب الأسقف نحو الفقراء فيقول:

" في عيد ظهور الرب.. يجمع الأراامل والأيتام ويفرح معهم بصلوات وتراتيل، ويُعطى كل واحد ما يحتاجه لأنه

* القمص يعقوب مويزر - خطرات عيد الغطاس، ص ٤، ٥.

يوم بركة فيه اعتمد الرب من يوحنا.. " ، وهنا لم يذكر البابا أثناسيوس عيد الميلاد، لأن كنيسة الإسكندرية لم تكن تحتفل به في ذلك الوقت، فمن الثابت لدى علماء الليتورجيا، أن عيد الميلاد أخذ مكانته كعيد رسمي في مصر حوالى سنة (٤٣٠م)*

وكان لعيد الغطاس أهمية طقسية كبيرة للكنيسة عامة، ولمصر بنوع خاص لأن في العيد كان قد أُلقي على عاتق بابا الإسكندرية، الإعلان عن ميعاد بدء الصوم الكبير وموعد البصخة وعيد القيامة، على أسس فلكية دقيقة، وكانت تأخذ به كافة كنائس العالم*

ويذكر التاريخ الكنسى: إن ديونيسيوس بابا الإسكندرية الرابع عشر (٢٤٨-٢٦٥م) قد قام بهذه المهمة، وله رسائل يستخدم فيها كلمات ثناء وتبجيل عن عيد الفصح، موضحاً أنه لا يليق ممارسة الفصح إلا بعد الاعتدال الربيعي*

وقد حافظ على هذا التقليد كافة الباباوات من بعده، وبالأخص القديس أثناسيوس الرسولى، الذى ارتفع بهذه

* راجع كتابنا عيد الميلاد، الفصل الثانى (تاريخ العيد).

* الأب متى المسكين - أعياد الظهور الإلهى، ص ٢٣٦.

* تاريخ الكنيسة - يوسابيوس القيصرى، ك ٧ ف ٢٠.

المهمة الطقسية إلى المستوى الروحي، فكانت خطاباته
الفصحية مليئة بالوعظ والتعليم والحكمة والحرارة الروحية
أما أول رسالة فصحية له في عيد الغطاس، فكانت سنة
(٣٢٩م).

يقول يوحنا كاسيان:

" إنها عادة قديمة في مصر أن يقوم أسقف الإسكندرية،
بمجرد انقضاء عيد الإبيفانيا، بإرسال خطابات دورية، إلى
عموم الكنائس في مصر وأديرتها، يحدد فيها بدء الصوم
وعيد القيامة ".



الفصل الثانی

أسماء العيد

عيد الغطاس، عيد شهر طوبة، الإبيفانيا، الثيؤفانيا، الظهور الإلهي، ظهور المسيح على المياه، العماد، عماد المسيح، الحميم، تكريس الماء، الأنوار، التنوير، عيد الملوك الثلاثة.. أسماء كثيرة لعيد عظيم، تغنى به الآباء وتأملوا عظم معانيه يأتي في الحادي عشر من شهر طوبة ألا وهو: " عيد الغطاس " أما أشهر أسمائه المتداولة على ألسنتنا والمدونة في كتبنا، فهي الآتي:

عيد الغطاس

وقد دُعي هكذا، لأن السيد المسيح، الذي شابهنا في كل شيء ما خلا الخطية، وقد قال مرة: " يَلِيقُ بِنَا أَنْ نَكْمَلَ كُلَّ بَرٍّ " (مت ٣: ١٥) اعتمد من يوحنا المعمدان بالتغطيس، يقول الكتاب المقدس: " لَمَّا اعْتَمَدَ يَسُوعُ صَعِدَ لِلْوَقْتِ مِنَ الْمَاءِ وَإِذَا السَّمَاوَاتُ قَدْ انْفَتَحَتْ لَهُ ، فَرَأَى رُوحَ اللَّهِ نَازِلًا مِثْلَ حَمَامَةٍ وَآتِيًا عَلَيْهِ " (مت ٣: ١٦) وكلمة صعد تفيد أنه نزل إلى الماء أولاً، ألم يقل معلمنا القديس بولس الرسول:

" مَدْفُونِينَ مَعَهُ فِي الْمَعْمُودِيَّةِ، الَّتِي فِيهَا أُقِمْتُمْ أَيْضاً مَعَهُ
بِإِيمَانِ عَمَلِ اللَّهِ الَّذِي أَقَامَهُ مِنَ الْأَمْوَاتِ " (كو ٢: ١٢)
والدفن يتم بالتغطيس.

والحق إننا ننزل في المعمودية لكي نرتفع، ولهذا يقول
القديس أغسطينوس: " لتنزلوا حتى ترتفعوا، ولا ترتفعوا
لئلا تهبطوا فإن كانت المعمودية نزول لأجل الصعود فإن
طريقها غريب على المتكبرين ".

عيد العماد

في اللغة اللاتينية، نجد أن عيد العماد " Baptism " و
معمودية " Baptisma " تأتي بمعنى " صبغة " والتي
تكتب بالإنجليزية " Dye " ، فمن المعروف أن من صفات
الصبغة هو تغيير الألوان، وهكذا أيضاً المعمودية تغير
طبيعتنا التي فسدت بالخطية إلى طبيعة أخرى جديدة.
يقول بولس الرسول: " لَأَنَّ كُلَّكُمْ الَّذِينَ اعْتَمَدْتُمْ بِالْمَسِيحِ
قَدْ لَبِسْتُمْ الْمَسِيحَ " (غل ٣: ٢٧) ، فما معنى قوله: لبستم
المسيح ؟ يجيب القديس كيرلس الأورشليمي قائلاً: " لقد
اعتمدتم ولبستم المسيح فأصبحتم على صورة ابن الله ".

* راجع قداسة البابا شنودة الثالث - عيد الغطاس، ص ٦.

إنها ارتداء ثوب جديد من نور ونور، وقد زُينت أطرافه
بالمحبة والقداسة.. على مثال المسيح، إذن كل من يلبس
المسيح يجب ألا يسمح لأى دنس أن ينجس ثوب الخلود،
كما قال القديس باسيليوس الكبير.

الإيفانيا

وهى كلمة يونانية $\epsilon\pi\iota\phi\alpha\nu\iota\alpha$ معناها الظهور، وعند
الآباء سُمى العيد ثيئوفانيا $\theta\epsilon\sigma\phi\alpha\nu\iota\alpha$ أى الظهور
الإلهى، فبينما كان السيد المسيح (أقنوم الابن) فى الماء،
انشقت السموات وظهر (أقنوم الروح القدس) فى صورة
حمامة نازلاً ومستقراً عليه، و (أقنوم الأب) يُنادى من
السماء قائلاً: " هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرِرْتُ "
(مت ٣: ١٧).

وتأتى كلمة ثيئوفانيا فى مناسبات كثيرة بصيغة الجمع،
لكى تشمل عدة ظهورات للسيد المسيح: ميلاده، إعلان
ميلاده للرعاة، دعوة المجوس إليه، عماده فى نهر
الأردن، إعلان لاهوته فى معجزة عرس قانا الجليل.

ويبدو أن كلمة إيفانيا لها تاريخ قديم، يرجع إلى ما قبل
المسيحية، فقد جاء فى دائرة المعارف البريطانية تحت
كلمة إيفانيا Epiphany ما يفيد بأن معناها هو: ظهور

قوة إلهية Manifestation، إذ كانوا فى العصر اليونانى يحتفلون بظهور قوة إلهية، سواء كانت هذه القوة فى شخص أو حادث أو شئ آخر.. وكانت هذه فكرة دينية*

عيد الأنوار

أو التتوير.. هكذا كان يُسمى عيد الغطاس عند الآباء القدامى، ولهذا يقول القديس غريغوريوس النزينزى: " هذا اليوم المقدس هو " عيد الأنوار " نعيده بالاحتفال، لأن فيه اعتمد السيد المسيح النور الحقيقى " ، كما يدعو القديس غريغوريوس النيسى " يوم الأنوار " الذى فيه اعتمد الرب يسوع، وإلى الآن لا تزال الكنيسة ترمز إلى الأنوار الكثيرة فى عيد الغطاس، بالشموع الكثيرة التى تستخدمها فى الاحتفال بطقس العيد، وفى البيوت أيضاً، وقد طغت هذه العادة حتى أصبح العيد يُسمى فى الكنائس الغربية بعيد الشموع Candimas day*

وجدير بالذكر أن نقول: إن العلامة ترثليان كتب على الهامش فى الدياتسرون (البشائر الأربعة)، الذى يرجع

* Ecyclopedia pritanica - 2002 - CD

* الأب متى المسكين - أعياد الظهور الإلهى، ص ٢٣٧.

تاريخه لسنة (١٧٥م)، ذكرى النور العظيم الذى قد أشرق
على مياه الأردن وقت عماد المسيح*

يقول أحد الآباء:

"ظهر نور الجوهر الإلهى، وأشرق السيد المسيح
شمس البر، وصعد من الأردن ونشر أشعته، وبسطوع
نوره طرد الظلام من العالم، والخلقة فرحت بظهور
النور المقدس".

عيد الدنح

"إن عيد الميلاد مجيد، وعيد الدنح عجيب عظيم، وهو
عيد عماد مخلصنا، حيث ظهر المٌخفى وأصبح معروفاً"،
هنا يتحدث مار إفرام السريانى عن الغطاس بكلمة دنح.
وهى التسمية الشائعة للعيد فى الكنيسة السريانية* وهى
مشتقة من الكلمة الكلدانية (ܕܢܚ) ومعناها:
الظهور، أو الكشف، أو الإعلان، أو الإشراق.. وهى تعبر

* روعة الأعياد- بطرس المخلصى، بغداد ١٩٨٤م، ص ٩٦.

* زمن الدنح - جامعة الروح القدس، سنة ١٩٨٧م (المقدمة).

- مصباح الظلمة، إعداد الراهب صموئيل السريانى، ص ٢٢٧.

* عيد الدنح للقس بطرس نصرى الكلدانى (مقال) لدى المؤلف.

عن المعنى اللاهوتى لعيد عماد الرب يسوع فى الأردن،
وبدء ظهوره للعالم، ولهذا يقول القديس إيرونيموس: " فى
الميلاد قد أتى ابن الله إلى العالم متخفياً، أما فى المعمودية
فظهر للعالم علناً " .

وقد أعاد القديس يوحنا ذهبى الفم نفس الفكرة بوضوح
إذ قال: " لم يعرف الشعب يسوع قبل المعمودية، وأما فى
المعمودية فقد ظهر للجميع " .

ومن بين الآباء الذين قد استخدموا هذه الكلمة، القديس
غريغوريوس الناطق بالإلهيات، إذ قال فى إحدى ميامره :
" سر جليل إلهى عالٍ، وللبهاء العالى مفيد، لأن يوم الدنح
المقدس الذى إليه انتهينا أن نعيده فى هذا اليوم تحقق " .



الفصل الثالث

تاريخ الاحتفال بالعيد

إن كل من يرجع للتاريخ القديم، يرى أن عيد القيامة كان يستقطب كل الأعياد، وقد استمر يوم الأحد عيد الفصح الإِسبوعى ثم ظهرت رغبة فى الاحتفال بواحد من آحاد السنة بطريقة مميزة كونه عيداً للقيامة*

أما الأعياد الأخرى.. فلم تدخل التقويم الكنسى، فى بداية نشأة المسيحية، حتى عيد الميلاد لم يكن له أثر كعيد منفصل عن عيد الغطاس إلا فى سنة (٤٣٠م) على وجه التقريب، والسبب:

إن الكنيسة كانت ترى: إن الاحتفال بأعياد الميلاد عادة وثنية يجب نبذها، وقد صرح العلامة أوريجانوس فى أوائل (ق ٣)، بأن الكنيسة لا تتظر بعين الرضى إلى مثل هذه العوائد، وأشار إلى أن الكتاب المقدس لم يذكر إلا عيد ميلاد فرعون وهيرودس، فأحدهما فى نظره وثنى

* السنة الطقسية - الكسليك (لبنان) ص ٦٨.

والثانى كافر* ، كما رأت الكنيسة أن عيد ميلاد القديس الحقيقى، هو يوم مماته ودخوله السماء ولهذا عندما بدأت تُكرّم الشهداء والقديسين فى (ق ٣) صارت تحتفل بذكراهم فى يوم استشهادهم .

من هذا نفهم عدم اهتمام الكنيسة الناشئة
بالبحث عن ميلاد المسيح والاحتفال به .

فى القرن الثانى ، ومن كتابات القديس إكليمنضس
السكندرى عن عيد الغطاس فى Stromateis* نعرف أن
أتباع باسيليديس أقاموا عيداً خاصاً للاحتفال بظهور الرب
فى (١١ طوبة = ٦ يناير) وكرسوا عشية العيد للصلاة
وقراءة الكتب الدينية..

أما باسيليديس Basilides هذا فهو رئيس أحد جماعات
الغنوسيين أو " العارفين بالله " كما يُترجم اسمهم ، وهو
المؤسس الأول للمدرسة الغنوسية فى مصر سنة (١٣٠ م)
أما أخطر معتقداتهم المنحرفة فهى تلك البدعة، التى نادوا

* إلياس كويتر المخلصى- إنجيلك نور لحياتى، ج ٣، ص ١١٧١ .

* القديس إكليمنضس السكندرى (١٥٠-٢١٥ م)- الأبيطة ١: ٢١ .

- راجع الآباء اليونان ٨ : ٨٨٨ .

بها بأن المسيح إنسان كسائر البشر، ثم أصبح ابن الله في
عماده، عندما حل عليه الروح القدس على هيئة حمامة،
وتبناه الآب بقوله: " هذا هو ابني الحبيب " (مت ٣: ١٧)
فماذا فعلت الكنيسة إزاء هذه المعتقدات ١٢

شجبت بدعة باسيليديس وأتباعه، وأطلقت كلمة إبيفانيا
على ظهور المسيح في ميلاده، وظلت تحتفل بعيد ظهور
ابن الله ، ليس حسب مفهوم باسيليديس، إذ صححته فكانت
تقيم ذكرى الميلاد في (٥ يناير) مساءً وتحتفل بالعماد في
صباح اليوم التالي (٦ يناير).

ولكن لماذا تم اختيار يوم ٦ يناير كميعاد ثابت للاحتفال
بالعيد ١٢ يرجع ذلك إلى اعتقاد قديم كان سائداً لدى سكان
الإسكندرية، يوحى بأن مياه النيل تنال في هذا اليوم، قوة
عجائبية خاصة تمنح الشفاء لكل من يستخدمها بسبب إلقاء
جسد الإله أوزوريس فيها *

هذا وقد ذكرت بعض المراجع العلمية: إن بعض أماكن
في الشرق - في هذه الفترة - كانوا يحتفلون بظهور ينابيع
تخرج نبيذ " wine " فيه قوة شافية *

* Ecyclopedia pritanica - 2002- CD

* Ecyclopedia pritanica - 2002- CD

كما كانت الإسكندرية تحتفل فى نفس اليوم بعيد ميلاد إله المدينة " إيون *Alwv* " ، وهو حسب اعتقادهم ابن العذراء " كورى *Kore* " وهى على وجه الترجيح الإلهة إيزيس.

ولكن الكنيسة أرادت أن تقضى على هذه المعتقدات الفاسدة، وعلى بدعة باسيليديس فى نفس الوقت، فاحتفلت فى يوم (٦ يناير) بعيد ظهور رب المجد يسوع وخصصت ليلة (٥/٦ يناير) للاحتفال بذكرى الميلاد وزيارة المجوس، لكى تؤكد أن يسوع متحد باللاهوت، منذ اللحظة الأولى من الحبل البتولى به ، فى أحشاء العذراء القديسة الطاهرة مريم وليس فى العماد

فى القرن الرابع، وبعد انتهاء اضطهاد الدولة الرومانية اهتم آباء الكنيسة بالدراسات اللاهوتية والتاريخية، فوجدوا أنفسهم فى حيرة عندما حاولوا تحديد تاريخ ميلاد السيد المسيح، لأنهم لم يهتموا بهذه المسألة من قبل، ويبدو أن البحث عن ميلاد المسيح قد بدأ قبل ذلك، لأننا فى مطلع (ق ٣) نرى القديس إكليمنضس يهزأ بالذين يتعبون دون

* بحث للأستاذ أنطون نجيب، عن ميلاد المسيح وبناء الوحدة،
نشر بمجلة صديق الكاهن، سنة ١٩٧٤م، ص ١٥٢.

جدوى فى البحث عن تاريخ ميلاد المسيح محاولين تحديده
بالسنة واليوم.. ويعتبر أن هذه الحسابات مجرد افتراضات
وتكهنات*

وهكذا بقيت كنائس الشرق، تحتفل بذكرى ميلاد المسيح
وعماده معاً فى يوم (٦ يناير) حتى مطلع القرن الرابع.
ويبدو أن مصر وسوريا جعلتا ذكرى ميلاد المسيح هى
الموضوع الرئيسى فى هذا العيد، ولذلك لم يتردد القديس
إبيفانيوس فى نقل عيد عماد المسيح إلى يوم (٦ نوفمبر)*
أما أورشليم فقد احتفظت بذكرى عماد السيد المسيح،
كموضوع أساسى للعيد ولكنها أضافت إليها ذكرى الميلاد
المجيد.

فى منتصف القرن الرابع، كانت روما تحتفل بعيد
الميلاد فى (٢٥ ديسمبر) كما يظهر فى التقويم الفيلوكالى*

* إكليمنضس السكندرى (١٥٠ - ٢١٥م) - الأبسطه ١: ١: ٢١.

- راجع الآباء اليونان ٨: ٨٨٧.

* إبيفانيوس أسقف قبرص (٣١٠ - ٤٠٣) - الهرطقات ٥١.

- راجع الآباء اليونان ٤١: ٩٣٥.

* نسبة إلى ديونيسيوس فيلوكالوس (٣٥٤م)، وقد نشر هذا التقويم
العلامة مومسين، ويضم التقويم قائمة بأعياد الشهداء تبدأ بتاريخ
٢٥ ديسمبر (عيد ميلاد السيد المسيح).

وقد أشار القديس أمبروسيوس أسقف ميلانو (ق ٤) إلى ذلك بقوله: " إن المسيح هو شمسنا الجديدة " .

وحدث القديس أغسطينوس مسيحي إفريقيا الشمالية في (ق ٥)، على السجود في يوم (٢٥ ديسمبر)، لا للشمس بل لخالق الشمس.

لكن كنيسة روما لم تكتفِ بأن تعيد لميلاد المسيح في (٢٥ ديسمبر) بل سعت إلى نشره في الشرق أيضاً، فلقبت الفكرة في بادئ الأمر بعض الاعتراضات والمقاومات، لأن الآباء الشرقيين لم يهتموا قبل ذلك بهذه المسألة، ولكن مساعي كنيسة روما كللت أخيراً بالنجاح.

وكانت أول كنيسة تبنت هذا التقويم الجديد، هي كنيسة أنطاكية سنة (٣٧٥م) ، وذلك في عهد القديس يوحنا ذهبي الفم - بطريرك القسطنطينية - الذي روى في عظة ألقاها سنة (٣٨٦م)، إن كنيسة انطاكية بدأت ممارسة عيد الميلاد منفرداً عن عيد الغطاس منذ (١٠ سنوات) فقط اعتماداً على مراسلات أجراها مع كنيسة روما، التي سبقت أنطاكية في تحديد زمن العيد بوقت كبير.

يقول ذهبي الفم

" والحقيقة إنه لم يمضِ حتى الآن سوى عشر سنوات، منذ أن تعرفنا على هذا اليوم - يوم الميلاد ٢٥ ديسمبر -

وبالرغم من ذلك ها هو قد ازدهر هذا اليوم وانتشر بسبب غيرتكم، وكأنه قد تسلم لنا منذ البدء، وهكذا لا يُخطئ الإنسان لو قال إن هذا العيد جديد وقديم معاً، جديد لأننا قد عرفناه حديثاً، وقديم لأنه هكذا اكتسب مساواة مع الأعياد القديمة.. وهذا اليوم كان معروفاً منذ البدء عند رجال الغرب، غير أنه وصلنا أخيراً منذ مدة وجيزة.*

ثم حذت القسطنطينية حذو أنطاكية، ففي عام (٣٨٠م) كانت القسطنطينية تحتفل بعيد الميلاد في (٢٥ ديسمبر)، ونستدل على ذلك من عظة، ألقاها القديس غريغوريوس النزينزي بطريرك القسطنطينية، عن عيد الميلاد في يوم (٢٥ ديسمبر) وعظة أخرى عن الموضوع ذاته في نفس اليوم من العام التالي*

وفي عام (٣٨٠ م) كانت كنائس قيصرية كبادوكية في آسيا الصغرى، تحتفل هي أيضاً بعيد الميلاد المجيد في يوم (٢٥ ديسمبر)، ونجد الدليل على ذلك في العظة التي

* يوحنا ذهبى الفم (٣٤٧ - ٤٠٧م) - موعظة على الميلاد.

- راجع الآباء اليونان ٤٩ : ٣١٥.

- أنبا غريغوريوس - جريدة وطني، الأحد ٨ يناير ١٩٩٥م.

* غريغوريوس النزينزي (٣٣٠ - ٣٩٠م).

- راجع الآباء اليونان ٣٠٦ : ٣٤٩ : ١٤.

أُقيمت في نفس السنة، للقديس غريغوريوس النيسى أسقف نيسس بتركيا (٣٤٠ - ٤٠٠م)، وذلك لتأبين القديس باسيليوس الكبير أسقف قيصرية، فنراه يميز بوضوح بين عيد الميلاد وعيد الظهور الإلهي*

ومنذ عام (٤٣٢م) كانت الإسكندرية تحتفل بعيد الميلاد في (٢٥ ديسمبر)، وقد كان هذا التقليد مجهولاً قبل ذلك الوقت لأن يوحنا كاسيان (٣٦٠ - ٤٥٠م) يؤكد أن الكنيسة في مصر كلها، كانت لا تزال في أيامه تعيّد الميلاد والغطاس معاً في عيد الإبيفانيا حيث تأتي كلمة الإبيفانيا بصيغة الجمع، أي تشمل عدة ظهورات:

- الميلاد بالجسد .
- ظهور النجم للمجوس .
- استعلان بنوة المسيح لله في العماد بصوت السماء .
- استعلان لاهوته بمعجزة قانا الجليل .

يذكر كاسيان هذا الخبر في كتابه " أحاديث الآباء " الذي يرجع إلى الفترة ما بين (٤١١ - ٤٢٧م) يقول فيه:

" وفي إقليم مصر، هذه العادة قديمة بالتقليد، حيث يُراعى أنه بعد عبور الإبيفانيا، التي يعتبرها الكهنة في

* الآباء اليونان ٤٦ : ٥٨٠ : ٧٨٩ ، ٧٠١ ، ٧٢٥ .

هذا الإقليم، الزمن الخاص بمعمودية الرب وأيضاً ميلاده بالجسد، وهكذا يعيدون التذكارين معاً، ولا يعيدونهما منفصلين كما هو في إقليم الغرب، ولكن في عيد واحد في هذا اليوم^{*}

ولكننا نرى بولس أسقف إيميس^{*} سنة (٤٣٢م) يلقى عظة رائعة عن ميلاد السيد المسيح في يوم (٢٥ ديسمبر) بكنيسة الإسكندرية، في حضور البابا كيرلس عامود الدين (٤٠٠ - ٤٣٢م)، ومنها نستنتج أن هذا التقليد قد دخل إلى كنيسة الإسكندرية قبل ذلك بقليل، أي حوالي سنة (٤٣٠م) قبل أن يغادر كاسيان مصر

هذا وقد جاء في المجلد الخامس من قاموس "دتشن" القديم: إن عيد الميلاد قد أُدخل لأول مرة في كنيسة الإسكندرية عام (٤٣٠م) كما جاء في القاموس الفرنسي "لاروس" القرن العشرين ج ٥ ص ٩٧: إن الاحتفال بهذا

^{*} Cassian, X, 2 nd Confer of AB. Isoak .

- راجع الأب متى المسكين - أعياد الظهور الإلهي ص ١٩٧ .

* جاء في قاموس المنجد في اللغة العربية والإعلام تحت كلمة حمص: إنها مدينة سورية قديمة جداً، دعاها الرومان (إيميزا).

* بحث للأستاذ أنطون نجيب بعنوان "ميلاد المسيح وبناء الوحدة" نُشر بمجلة صديق الكاهن سنة ١٩٧٤م، ص ١٥٨ ، ١٥٩ .

العيد رسمياً في كنيسة الإسكندرية، كان في عام (٤٣٠م) على وجه التقريب.

وفي دائرة المعارف الدينية والأخلاقية المجلد الثالث ص ٤٠٦ جاء ما يلي:

ولا يمكن أن يُحدد بالضبط التاريخ الذي جعل فيه يوم (٢٥ ديسمبر) عيداً رسمياً للمسيح في الكرسي الإسكندري ولكنه يقع يقيناً في الفترة (٤٠٠-٤٣٢م)*

أما أورشليم فقد ظلت متمسكة بالتقليد القديم، أي تقيم العيدين معاً في يوم (٦ يناير)، ولكن المقاومة زالت أخيراً في منتصف (ق ٥) والدليل الأكيد على ذلك:

هو الموعظة التي ألقاها باسيليوس أسقف سلوقية في يوم عيد القديس إسطفانوس، ونراه فيها يمدح يوفينال أسقف أورشليم، لأنه أول من احتفل بعيد ميلاد المسيح في يوم (٢٥ ديسمبر) في كنيسة أورشليم، وكان يوفينال بطريركاً على أورشليم من (٤٢٤-٤٥٨م)*

* بحث للأستاذ / كامل صالح نخلة في أسباب اختلاف مواعيد الأعياد، نُشر بكتاب الأعياد السيديّة للقمص / بطرس جرجس، ص ٧٣-٩٣

* الآباء اليونان - ٨٥ : ٤٦١ - ٤٧٤.

حدث فى الجيل الرابع أن قامت القديسة إيثيرية الراهبة - من جاليسيا - بزيارة إلى الأماكن المقدسة فى القدس، وقد ذكرت فى تاريخ زيارتها إنها حضرت عيد الغطاس فى القدس، حيث أُقيمت هناك احتفالات مبهجة إجلالاً لهذا العيد العظيم، وروت عما كان يُقام من الطقوس الجميلة، إذ قالت:

" إن أسقف القدس مع الشعب يطوفون هناك ، حاملين بأيديهم الصلبان والشموع، منتقلين فى زيارة الكنائس مدة ٨ أيام " *

بعد ذلك انتقل الاحتفال بعيد الميلاد فى (يوم ٥ ديسمبر) إلى سائر كنائس الشرق، وقد قبلت كنائس بلاد ما بين النهرين هذا التقليد فى (ق ١٤) فقط .

والיום لا يبقى سوى الكنيسة الأرمنية، فتحتفل فى يوم (٦ يناير) بعيد ظهور الرب مقترناً بذكرى الميلاد، أى بعيدى الغطاس والميلاد معاً.

نستطيع أن نقول: إن كنيسة روما هى أصل نشأة عيد الميلاد، كما أن كنيسة الإسكندرية أصل نشأة عيد الغطاس، ولكن عيد الغطاس متقدم فى الزمن عن عيد

* Erigrinatio etheriae ed camurrini 1887

الميلاد، إلا أنه كان مجهولاً في الغرب، حتى بداية القرن الرابع*

ونجد الدليل على ذلك عند القديس أغسطينوس، الذى يلوم أصحاب بدعة الدوناتيست Donatists* وذلك لعدم احتفالهم بهذا العيد فى كنائس إفريقيا الشمالية، التى تتبع الطقس الرومانى، ومن هنا نستنتج أن عيد الظهور الإلهى قد دخل إلى كنائس الغرب، بعد انفصال أصحاب بدعة الدوناتيست عن الكنيسة الجامعة عام (٣١٣م)*

ولكن من الأكيد أن هذا العيد كان موجوداً فى كنائس الغرب عام (٣٦١م)، وذلك لأن مارشيلينوس يذكر أن الإمبراطور يولييانوس الجاحد (٣٦١-٣٦٣م)، قد حضر الاحتفال بعيد الإبيفانيا عام (٣٦١م)، فى كنيسة فيينا (من أعمال فرنسا) وهذا يدل على أن عيد الظهور الإلهى كان من الأعياد الحافلة، التى يجتمع فيها المسيحيون بأبهة

* Oxford dictionary .p.465.

* جماعة انشقت عن كنيسة إفريقيا سنة ٣١١م بقيادة شخص اسمه دوناس، أما أفكارهم الخاطئة فكثيرة منها: إن الأسرار لا تتقدس بواسطة الكهنة الخطاة، وجماعة الكنيسة ينبغى أن تكون من الكاملين فقط ولذلك يجب طرد الخطاة من الكنيسة وحرهم..

* القديس أغسطينوس (٣٥٤-٤٣٠م) - الموعظة ٢٠٢.

عظيمة، حتى إن يوليانوس مع كفره اضطّر للحضور لئلا يرميه الشعب بالزندقة.

وفى عام (٣٨٠م) يذكر مجمع سراجوسا هذا العيد ضمن الأعياد الكبرى التى ينص عليها القانون الرابع من قوانين المجمع.

وفى عام (٤٠٠م)، أصدر الإمبراطورين أركساديوس (٣٩٥-٤٠٨م) وهونوريوس (٣٩٥-٤٢٣م) مرسوماً بمنع الألعاب فى يوم عيد ظهور الرب.

وأخيراً قرر الإمبراطور يوستينيانوس (٥٢٧-٥٦٥م) أن يجعل هذا اليوم عطلة رسمية*

وهكذا دخل عيد ظهور الرب كنائس الغرب، فى النصف الثانى من القرن الرابع، وأصبح عيداً رسمياً فى كل الكنائس منذ بداية القرن الخامس..

وعلى إثر هذا التبادل فى الأعياد، أصبحت الكنائس فى الشرق والغرب، تحتفل معاً بعيد ميلاد السيد المسيح فى يوم (٢٥ ديسمبر) وبعيد الظهور الإلهى فى يوم (٦ يناير) منذ القرن الخامس الميلادى..

* مجلة صديق الكاهن سنة ١٩٧٤م، ص ١٥٨، ١٥٩.

إلى أن قام البابا غريغوريوس بابا روما الثالث عشر
(١٥٧٢ - ١٥٨٥م) سنة (١٥٨٢م) بتعديل التقويم.. فقد
لاحظ وقوع الاعتدال الربيعي في يوم (١١ مارس) بدلاً
من يوم (٢١ مارس) كما قرر مجمع نيقية..

**إذن هناك فرق قدره ١٠ أيام !!
فماذا فعل البابا لتلافي الخطأ ؟؟**

لجأ أولاً إلى علماء اللاهوت، لكي يعرف منهم السبب،
فأجابوه بأنه: ليس لديهم سبب سواء من الناحية الكنسية أو
اللاهوتية، فالأمر مرجعه إلى الفلك.

فرجع البابا إلى علماء الفلك، فأعلموه بأن السبب يرجع
لحساب السنة، فالسنة بحسب التقويم اليولياني يبلغ طولها:
(٣٦٥ يوم + ٦ ساعات) ، بينما السنة في حقيقتها التي
يقرها علماء الفلك (٣٦٥ يوم + ٥ ساعات + ٤٨ دقيقة +
٤٦ ثانية).

فأجرى تصحيحاً للتقويم، عُرف باسم التصحيح أو
التعديل الغريغوري (نسبة لاسم البابا غريغوريوس)، يمكن
أن نختصره في نقطتين أساسيتين:

- فمن جهة الـ (١٠ أيام) الفرق ، تم حذفها بعد أن
أصدر أمراً بأن ينام الناس يوم ٤ أكتوبر سنة (١٥٨٢م)

وعندما يستيقظوا يعتبرون يومهم هو (١٥ أكتوبر) بدلاً من (٥ أكتوبر).

- ولضمان فروق المستقبل وضع قاعدة عن طريقها يتم حذف (٣ أيام) كل (٤٠٠ سنة).

بعد أن إتبعَت كنيسة روما والكنائس الغربية التقويم الغريغوري سنة (١٥٨٢ م) اختلفت مواعيد الأعياد بين الكنائس..



الفصل الرابع

مظاهر الاحتفال بعيد الغطاس

إن عيد الغطاس من الأعياد الغنية باحتفالاته، ففي داخل الكنيسة نرى طقوس العيد بكل ما تحمل من معانٍ روحية، تغور إلى أعماق النفس البشرية، وتطبع فيها آثاراً لا تمحى، وفي داخل البيوت وخارجها نرى احتفالات أخرى شعبية، له بهجة خاصة تميزه عن باقى الأعياد.

فما أن يأتى الغطاس حتى تمتلئ البيوت بالقلقاس والقصب.. لاننكر أنها أكلات مادية إلا أنها تذكرنا بحقائق لاهوتية عميقة ومعانٍ روحية سامية، تخص المعمودية والميرون المقدس..! ولهذا رأينا أن نتحدث أولاً عن الرموز فى حياتنا وطقوسنا.. قبل أن نتعمق فى معانى هذه الأكلات وما ترمز إليه.

الرموز فى المسيحية

إن الرمزية هى اللغة الطبيعية للخلقة، فليس أحد علم الحيوان المقتنص أن يصرخ، ولا الرضيع المريض أن يبكى، ولا الرجل المتألم أن يتهدد.. ومن الملاحظ أن

الناس عامة يبتسمون فى حالة السرور، لكنهم يكشرون فى حالة الحزن، وفى حالة الموافقة على شئ نجد خفض الرأس علامة شبه متفق عليها، أما تحريك الرأس من جانب إلى آخر فيشير إلى الرفض، كما أن هز الكتفين منظر مألوف، لإظهار أن الشخص لا يرى أو لا يفهم ما نتحدث عنه، وإظهار الأسنان يشير إلى العداء، واليدان المفتوحتان ترمزان إلى النزاهة.

والحق إننى مهما زعمت لنفسى أننى لا أفهم الآخرين، فلا أستطيع أن أنكر أننى أدرك بطريقة مباشرة فى دموع الآخر حزنه، وفى إحمرار وجنتيه خجله، وفى كفيه المضمومتين صلاته، وفى نظراته الرقيقة حبه..

ولأن الرموز تحمل من فيض المعانى الروحية، ما تعجز الكلمات أن تعبر عنها، جاء الكتاب المقدس يحوى لنا بين صفحاته الذهبية الكثير من الرموز الروحية، فهناك رمزية الألوان، فالأبيض يشير إلى الطهارة، والأحمر إلى الفداء، والأزرق إلى السماء...

وقد تعدت الرمزية اللغة والألوان لتشمل الأرقام، فنجد رقم ٣ يرمز للثالوث القدوس، و٧ للكمال، كما أن أحداثاً

* آلن بيز - لغة الجسد، تعريب سمير شيخانى، ص ٧-٢٠.

مثل سلم يعقوب وعبور البحر الأحمر.. كانت رمزاً للصليب والمعمودية..

ألم يصف الكتاب المقدس شعر الله باللون الأبيض! فهل الله شعر؟ ثم كيف يشيخ الله وهو روح؟! إنها رموز تعبّر عن حكمة الله لا شيخوخته، وبنفس الأسلوب يمكن أن نفسر العبارات الكثيرة الواردة عن الله مثل: يده، عيناه، أذناه..

وتتجلى الرمزية بكل وضوح في سفر النشيد، كقول الكتاب: "أختي العروس" ! لأنه أخذ طبيعتنا البشرية فصار أخاً لنا، وقد دخل معنا في زيجة روحية لا تنقسم إلا بالموت.

وقد تجلت الرمزية أيضاً في المبنى الكنسى، فالشكل الصليبي يُعلن عن طبيعة الكنيسة السرية، كجسد المسيح المصلوب، والشكل الدائري يرمز إلى طبيعة الأبدية التي حملتها عن الله، وإذا اتخذت الكنيسة شكل السفينة، ففي هذا إشارة إلى فلك نوح رمز الخلاص.

هذا وقد امتدت الرمزية إلى الحياة المسيحية لتشمل مأكولاتهم، فما أن يأتي عيد النيروز، حتى نتذكر البلح والجوافة، وما يشيران إليه من معانٍ روحية.. فالبلح في لونه الأحمر يذكرنا بدم الشهداء، الذى سُنّفك حباً فى

فاديهم، وحلاوته تذكرنا بحلاوة الإيمان، وصلابة نواته
تذكرنا بصلابة الشهداء وتمسكهم بإيمانهم إلى الموت.. أما
الجوافة إذا قطعت بطريقة دائرية، ظهر صليب من البذار
على كل قطعة نقطعها، والصليب يرمز للألم الذى احتمله
الشهداء.

وحيثما يقترب شمع النسيم، نشعر بدافع قوى بحكم
العادة الموروثة، يدفعنا إلى التفكير فى البيض والسماك أو
الفسيح والبصل، التى تذكرنا بجوانب متعددة من السيد
المسيح*

أما فى عيد الغطاس المجيد، فالأسر تجتمع حول أكلة
شعبية وهى " القلقاس " وخارج البيوت يمصون القصب،
وفى ذهابهم للكنيسة يضعون الشموع على عيدان القصب،
فما هى قصة هذه المأكولات ؟ وما هى علاقتها بعيد
الغطاس ؟

القلقاس والمعمودية

لا ننكر أن آبائنا روحنوا أجسادهم، فإذا تمسكوا بطعام
معين، فلا بد أنه يخدم المناسبة التى يؤكل فيها، وهل ننكر

* راجع كتابنا أكل البيض والبصل والفسيح فى شمع النسيم.

أن القلقاس يذكرنا بالمعمودية من عدة جوانب مختلفة،
تُرى ما هي هذه الجوانب ؟!

- يحتوى القلقاس على مادة هَلَامِيَّة سامة تؤذى
حنجرة الإنسان، هذه المادة المُخاطية يمكن التخلص منها
بالماء، وهكذا الإنسان أيضاً يتخلص من سموم خطية آدم
الجديّة عن طريق مياه المعمودية، التي فيها يخلع الإنسان
العتيق ليلبس الجديد.

- القلقاس يُدفن ليصير نباتاً، ويصعد فيصبح طعاماً،
والمعمودية هي دفن مع المسيح وصعود معه ولهذا يقول
معلمنا القديس بولس الرسول: " مَذْفُونِينَ مَعَهُ فِي
الْمَعْمُودِيَّةِ، الَّتِي فِيهَا أُقِمْتُمْ أَيْضاً مَعَهُ بِإِيْمَانٍ عَمَلِ اللَّهِ الَّذِي
أَقَامَهُ مِنَ الْأَمْوَاتِ " (كو ٢ : ١٢)، وقد قيل عن رب المجد
يسوع بعد عماده: " فَلَمَّا اعْتَمَدَ يَسُوعُ صَعِدَ لِلْوَقْتِ مِنَ
الْمَاءِ وَإِذَا السَّمَوَاتُ قَدْ انْفَتَحَتْ لَهُ فَرَأَى رُوحَ اللَّهِ نَازِلًا
مِثْلَ حَمَامَةٍ وَآتِيًا عَلَيْهِ " (مت ٣ : ١٦).

- القلقاس يُغمر في الأرض، ولكن أفرعه الخضراء
تُعلن عنه، والمسيح عندما اعتمد من يوحنا المعمدان في
نهر الأردن، حل عليه الروح القدس في صورة حمامة،
وَصَوَّتَ مِنَ السَّمَاءِ قَائِلاً: " هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي
بِهِ سُرِرْتُ " (مت ٣ : ١٧) ليُعلن للجميع لاهوته.

- لكى يؤكل القلقاس يجب أولاً تعريته من قشرته الخارجية، وفى المعمودية نخلع ثيابنا، وفى هذا إشارة إلى خلع الإنسان العتيق، والطبيعة القديمة الفاسدة، وأعمال الظلمة غير المثمرة، وكل ما ورثناه من آدم الأول.. وذلك لكى يلبس ما أنعم به له آدم الثانى، أعنى المسيح ابن الله..
(كو ٢: ١١) (أف ٤: ٢٢) (رو ١٣: ١٢)*

القصب

كما ذكرنا.. يرجع أكل القصب فى عيد الغطاس، إلى عصر الدولة الفاطمية، فقد كان يوزع من قبل الدولة، مع غيره من مأكولات على المسيحيين، فقد قال بن إياس فى تاريخه: وكان يُنفق فى تلك الليلة من الأموال ما لا يُحصى فى مآكل ومشارب.. وكانوا يُهادون رؤساء الأقباط فى تلك الليلة: أطناب القصب والبورى والحلوى القاهرية والكمثرى والتفاح..

والحق إن القصب إن كان يوزع على الأقباط كمجرد شئ يؤكل، إلا أنه يذكرنا بالمعمودية، فحلاوة القصب

* القمص سيداروس عبد المسيح- القلقاس فى عيد الغطاس، مقال نُشر بمجلة مدارس الأحد، يناير ١٩٩٩م، ص ٣١-٣٨.

تشير إلى حلاوة النعمة الإلهية التي يحصل عليها الإنسان عندما ينال سر المعمودية.

ولعل هذا هو السبب الذي جعل الأطفال، يضعون الشموع على قمة أعواد القصب، ويرفعونها عالياً وهم في طريقهم إلى الكنيسة، كنوع من الإشهار والتفاخر العلني، مثلما يحملون سعف النخيل في أحد السعف.

كما اعتاد الأطفال وضع الشموع داخل قشر البرتقال المجوف، كإشارة إلى استتارة المعمد بنور الروح القدس، بعد دهنه بزيت الميرون المقدس*، فإننا نعلم أن الضغط على قشرة البرتقالة يُخرج منها مادة زيتية، وهكذا ربطوا بين هذه المادة وزيت الميرون، الذي يُدهن به الشخص بعد المعمودية.

ومن يتأمل طقس المعمودية قديماً، يرى أن الداخلين إلى الإيمان، كانوا يرتدون الثياب البيضاء كرمز للطهارة والنقاوة، التي وهبها الله للذين يعتمدون على اسمه، ويحملون الشموع بأيديهم إشارة إلى نور الإيمان الذي يضيء العقل، ونور المعرفة الإلهية التي تبديد ظلام الجهل.

* د/ ميخائيل مكسي إسكندر - عيد الغطاس بين النص والطقس والتراث، مقال نُشر بجريدة وطني، ٢٢ يناير ١٩٩٥م، ص ٩.

ولهذا يُخاطب القديس كيرلس الأورشليمي الداخلين إلى الإيمان قائلاً: " ها رائحة المسيح تغمركم، يا أيها الذين ستقبلون النور، وإنكم لتقطفون الأزهار الروحية لتضفروها أكاليل سماوية، شذا الروح القدس يهزكم وأنتم على أعتاب الديار الملكية، لقد إزدهرت الأشجار فياليت الثمر يكون مكتملاً، إن أسماءكم سُجلت بعد أن تطوعتم في جيش المسيح حاملين مصابيح موكب العرس، يلهبكم الشوق إلى المدينة العلوية.."

ثم بعد العمد يقضون أسبوعاً بالكنيسة، وقد ذكر العلامة ترتليان: إنهم كانوا يأكلون لبناً وعسلاً، وفي هذا الطعام معنى رمزي، يشير إلى أنهم بالعمد قد دخلوا أرض كنعان الجديدة، أعنى (الكنيسة)..

ألم يذكر لنا الكتاب المقدس عن أرض كنعان إنها " تفيض لبناً وعسلاً " (خر ٣: ٨) ! أما اللبن فيشير إلى التعليم النقي، الذي تقدمه الكنيسة لأولادها غذاءً لأرواحهم..

والعسل يشير إلى وصايا المسيح التي هي في أفواه المؤمنين أحلى من العسل هكذا يقول داود النبي " مَا أَحْلَى قَوْلَكَ لِحَنِّكَ! أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ لِفَمِّي " (مز ١١٩: ١٠٣) ويشير العسل أيضاً إلى حلاوة الإيمان.

يقول العلامة أوريجينوس:

" عندما نخرج من عتمة الضلال إلى نور المعرفة،
عندما نتحول عن حياة أرضية إلى أخرى روحية، عندما
نخرج من مصر ونأتى إلى الصحراء، نحيا وسط السكينة
والهدوء، ونمارس الشرائع الإلهية ونتشبع من التعاليم
السماوية، ثم بعد أن نكون قد تتلمذنا لهذه التعاليم وعبرنا
الأردن، نسرع إلى كنعان أرض الميعاد * "



* العلامة أوريجينوس - عظة على سفر العدد ٢٦، ٤.

الفصل الخامس

عيد الغطاس في مصر

وفي مصر يُعدّ العصرين: الأخشيدي والفاطمي، من العصور الذهبية للأعياد المسيحية، إلا أن احتفالات عيدي الميلاد والغطاس فاقت في روعتها باقي الأعياد..

لقد كان الغطاس عيداً قومياً، تحتفل به مصر احتفالاً رسمياً، شعبياً، شائعاً بلغ حده أن حاكم مصر نفسه ورجال حكومته وأسرته ومعاونيه.. كانوا يشتركون فيه، ويأمرون بإقامة الزينة، وإيقاد النيران، وإضاءة المشاعل، وتعميم الأفراح الشعبية في كل مكان، وتوزيع المأكولات على الأهالي، مع الصدقات على الفقراء، وكان الناس يغطسون في النيل تبركاً بهذه المناسبة السعيدة.

ويروى المقرئى* عن عيد الغطاس فيقول: إنه يُعمل بمصر في اليوم الحادى عشر من شهر طوبة، وأصله عند النصارى: إن يحيى بن زكريا عليه السلام، المعروف

* هو أحمد عبد القادر بن محمد المعروف بالمقرئى، عاش في الفترة (١٣٤٦-١٤٤٢م) وله كتاب اسماء "الخطط المقرئية" أفرده فيه فصلاً عن أعياد النصارى بديار مصر.

عندهم بيوحنا المعمدان عمد المسيح، أى غسله فى بحيرة الأردن، وعندما خرج المسيح عليه السلام من الماء، اتصل به الروح القدس، فصار النصارى لذلك يغمسون أولادهم فى الماء فى هذا اليوم وينزلون فيه بأجمعهم، ولا يكون ذلك إلا فى شدة البرد، ويسمونه يوم الغطاس، وكان له بمصر موسم عظيم إلى الغاية.

عيد الغطاس فى العصر الأخشيدي

عاشت مصر تحت حكم الرومان، ما يقرب من سبعة قرون، ثم تولى من بعدهم الأتراك، فحكموها حوالى أربعة قرون، فلما تولى الأخشيديين* الحكم، كان لليلة الغطاس شأن عظيم، وكان الناس - مسلمون ومسيحيون - لا ينامون فى هذه الليلة وقد حضر المسعودى* سنة (٣٣٠ هـ) ليلة الغطاس بمصر، والأخشيد محمد بن طفج أمير مصر فى

* الأخشيديون هم من أصل إيراني، حكموا مصر فى الفترة ما بين (٩٣٥ - ٩٦٩ م)، أما اسمهم فيرجع إلى الأمير محمد بن طفج الأخشيد مؤسس الأسرة الأخشيدية الذى تولى إمارة مصر سنة (٣٢٣ هـ).

* هو الإمام المسعودى، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ، ألف كتاب أسماه مروج الذهب، لنفاة ما حواه من أنواع العلوم وأخبار الأمم.

قصره، فى جزيرة منيل الروضة* وقد أمر بإقامة الزينة فى ليلة الغطاس أمام قصره، من جهته الشرقية المطلّة على النيل، وأوقد ألف مشعل، غير ما أوقد أهل مصر من المشاعل والشموع على جانبى فرع النيل..

وقد حضر فى تلك الليلة آلاف البشر، من المسلمين والمسيحيين، ومنهم من احتفلوا فى الزوارق السابحة فى النيل، ومنهم من جعلوا حفلاتهم فى البيوت المشرفة على النيل ومنهم من أقاموا الصواوين على الشواطئ مظهرين ما لا يحصى من المآكل والمشارب والملابس وآلات الذهب والفضة والجواهر.. وكانوا يقضون ليلتهم فى اللهو والعزف على آلات الطرب، والتحلى بالجواهر الثمينة والزينة..

وبشهادة المسعودى* كانت ليلة الغطاس فى مصر أيام الفاطميين والأخشيدين، أحسن الليالى بمصر وأشملها سروراً، ولا تغلق البوابات التى كانت مركبة على أفواه الدروب والحارات، بل تبقى إلى الصباح، ويغطس أكثر

* سُميت بأسماء كثيرة ألا وهى: الجزيرة، جزيرة مصر، جزيرة الحصن، الروضة، وموقعها بين مصر والجزيرة.

* مروج الذهب ومعادن الجوهر فى التاريخ، طبع بالمطبعة البهية المصرية سنة ١٣٤٦هـ، ج ١، ص ٢١٢.

الناس فى نهر النيل، مزعمين أن ذلك أمان لهم من الأمراض، ومناعة لأجسادهم من انتشار الداء..

عيد الغطاس فى العصر الفاطمى

بعد الأخشيديين آل حكم مصر إلى الخلفاء الفاطميين* (٩٦٩-١١٧١م) فماذا فعلوا؟ جعلوا مصر مستقراً لهم، وحملوا إليها أموالهم وكنوزهم الثمينة... ورفات موتاهم أحضروها معهم من عاصمة ملكهم الأصلى، ودفنوها فى تربة الزعفران حيث خان الخليلى الآن.

وتعد الدولة الفاطمية هى الدولة الوحيدة، التى أتت بأموالها إلى مصر، خلافاً لغيرها من الدول الفاتحة، فإنها كانت تنهب خيرات مصر وكنوزها إلى بلادها*

وفى مصر بنوا القاهرة والأزهر، وما يحتفل به المسلمون من الأعياد الدينية، متمثلة فى عاشوراء وطبقه

* الفاطميون هم سلالة تنتسب إلى فاطمة ابنة محمد نبي الإسلام، أنشأوا دولة فى تونس فى الفترة ما بين (٩٠٩-١١٧١م)، ثم أخضعوا الشمال الإفريقى ثم مصر..

* كتب المؤرخ مصطفى بك منير أدهم مقالين نُشرا قديماً فى بعض الجرائد اليومية، وفيهما لمحة تاريخية عظيمة عن عيدى الميلاد والغطاس فى عهد الدولتين: الأخشيديية والفاطمية، ونقلتهما مجلة الكرامة فى عددها الصادر يناير ١٩٢٩م، السنة (١٥).

الشهير، والمولد النبوي، وما يُصاحب الاحتفال به من الحلوى الحمراء، خاصة العروسة التي ترمز إلى مصر، والحصان الذي يُجسّد الفروسية، وليلة الإسراء والمعراج وما تزدان به من اللبن والبلح، ورؤية هلال رمضان والفوانيس والعيد... هذه الاحتفالات كلها تعود إلى العصر الفاطمي*

ولم يكتفِ الفاطميون بما أتوا به من خيرات إلى مصر بل عطفوا على كل المصريين على اختلاف مذاهبهم، ومنهم الأقباط، فقربوهم إليهم، وجعلوا أعيادهم أعياد رسمية في البلاد، اشترك فيها الخلفاء أنفسهم كالنيروز والميلاد والغطاس وخميس العهد..

وكانوا يُخرجون من خزائنتهم العطايا، ويوزعونها على رجال الدولة، لا فرق بين مسلم ومسيحي! فكان إذا جاء عيد الغطاس يوزعون على الموظفين: الليمون، والقصب، والسّمك البورى.. وكان ذلك برسوم مقررة لكل شخص، وإذا رأينا إقبال الناس على مص القصب في هذه الليلة، واعتباره من عادات ورموز العيد فنذكرهم بأن هذه العادة القديمة أدخلها الفاطميون في رسوم دولتهم.

* د/ رأفت عبد الحميد، الفكر المصري في العصر المسيحي ص ٨.

وكانت الخيام تُتصب على الشواطئ ، ويأتى الخليفة
ومعه أسرته، من قصره بالقاهرة إلى مصر القديمة، وتوقد
المشاعل فى البر والبحر، وتظهر أشعتها وقد اخترقت
كبد السماء لكى تزينها بالأنوار البهية، ثم تتصب الأسرة
لرؤساء النصارى على شاطئ النيل فى خيامهم، وتوقد
المشاعل، ويجلس الرئيس مع أهله، وبين يديه المغنون ثم
يأتى الكهنة والرهبان وبأيديهم الصلبان، وقيمون قداساً
طويلاً ربما (قداس اللقان) .

قال المسبحى* فى تاريخه من حوادث (٩٩٨ م) : كان
الغطاس فضربت الخيام والسرادق والأسرة، فى عدة
مواضع على شاطئ النيل، ونصبت أسرة للرئيس فهد
النصرانى* وأوقدت له الشموع والمشاعل، وحضر
المغنون، وجلس مع أهله يشرب إلى أن كان وقت
الغطاس، فغطس وانصرف.

* هو الأمير عز الملك .. المسبحى (٩٧٦ - ١٠٢٩م)، ولد فى
فسطاط وكان كاتباً عند الحاكم بأمر الله، وألف كتاباً أسماه: أخبار
مصر وفضائلها وعجائبها وطرائفها وغرائبها.. ولم ينشر.

* كان كاتباً عند الحاكم بأمر الله، وقد قدمه على جميع الكتاب
وأصحاب الدواوين، ولكنه بعد سنوات قليلة، طلب منه الحاكم أن
يُشهر إسلامه! فلما رفض أمر بقتله فنال إكليل الشهادة.

وقال فى حوادث سنة (١٠٢٥م) : وفى ليلة الأربعاء ٤
ذى القعدة سنة (٤١٥هـ)، كان غطاس النصارى، فجرى
الرسم من الناس شراء الفواكه والضأن وغيره... ونزل
أمير المؤمنين الظاهر لاعزاز* إلى قصر جده العزيز بالله
فى مصر، لنظر الغطاس ومعه الحرم ونودى أن لا يختلط
المسلمون مع النصارى عند نزولهم البحر وضربت خيمة
عند الجسر وجلس فيها، وأمر أمير المؤمنين بأن توقد النار
والمشاعل فى الليل، وكانت أنواراً كثيرة، وحضر الرهبان
والقسوس بالصلبان والنيران، فصلوا على مياه نهر النيل
وباركوها، ثم نادى المنادى فغطس الناس وتفرقوا، وكان
عيداً عظيماً.

وذكر بن إياس* : إن نهر النيل كان يمتلئ بالمراكب
والزوارق، ويجتمع فيها السواد الأعظم .. من المسلمين
والنصارى، فإذا دخل الليل تزين المراكب بالقناديل،
وتشعل فيها الشموع، وكذلك على جانب الشواطئ يُشعل

* هو ابن الحاكم بأمر الله، حكم مصر من (١٠٢١-١٠٣٦م) وقد
أذن للنصارى الذين أسلموا فى أيام أبيه أن يرجعوا إلى دينهم.

* هو المؤرخ محمد بن أحمد بن إياس، من مؤرخى القرنين
(١٥، ١٦م) له كتاب اسمه " تاريخ مصر " المشهور باسم بدائع
الزهور فى وقائع الدهور، نشرته مكتبة الأسرة فى ٥ مجلدات.

أكثر من ألفى مشعل وألف فانتوس، وينزل رؤساء القبط
فى المراكب، ولا يُغلق فى تلك الليلة دكان ولا درب ولا
سوق، ويغطسون بعد العشاء فى بحر النيل، النصارى مع
المسلمين سوياً، ويزعمون أن من يغطس فى تلك الليلة
يأمن من الضعف فى تلك السنة.

وهكذا استمرت الاحتفالات بعيد الغطاس أجيالاً، وقد
سُجلت فى كتب التاريخ، بأيدى مؤرخين ثقافة مسلمين
وأقباط، كمظهر من المظاهر القومية فى مصر، ولكن مع
مزيد من الأسف، لقد أثرت روح العصر التى يغلب عليها
التمدين، على تقاليدنا وهى تسعى لتمحوها!!



الفصل السادس

القيم الروحية في عيد الغطاس

إن عيد الغطاس هو عيد العبور، تتميم خلاصى لعبور البحر الأحمر على يد موسى النبي، وعبور نهر الأردن بالشعب على يد يشوع بن نون نحو أرض الميعاد، والحق إن عماد رب المجد يسوع هو عبور جديد بشعب جديد - أعنى الكنيسة - نحو أرض ميعاد جديدة، روحية هى كنعان السماوية.

لقد رأت الكنيسة فى عماد السيد المسيح المثل الأعلى لعمادها، وذلك بالغوص فى الماء والصعود منه، ومسحة الميرون، وهكذا أصبحنا بالعماد نعبّر من ظلمة الجهل إلى نور الإيمان، من العبودية إلى حرية مجد أولاد الله، من الولادة والبنوة الجسدية إلى الولادة الروحية الجديدة، والبنوة الروحية لله.

إن عيد الغطاس هو عرس روحى بين المسيح وكنيسته المعمدة، فيه نتذكر أن الكنيسة قد صارت أم المؤمنين، تلدهم لله بمعمودية الماء والروح أولاد مقدسين، وماذا نقول عن معالجة الخطية الأصلية، والمصالحة بين السماء

والأرض، بين الله والبشر.. معانى روحيه عميقة، وحقائق
لاهوتية جلية وكثيرة.. نتذكرها في هذا اليوم العظيم،
أهمها الآتى:

بر الاتضاع

في عيد الميلاد رأينا رب المجد يسوع ينزل ضيفاً
على عالم الحيوان، وما المنفعة لو نزل في قصر يترمد
في زواياه جمر الحب! ويسيل المكر والغش من جدرانه
الصماء، وتنحجب في زواياه أنانية الرجل وشهواته
الجامحة..

لقد أراد السيد المسيح بميلاده الفريد أن يعطينا صورة
حية لحياة الاتضاع والبساطة، أو قل عظة عملية، لعلها
تشفى أخطر مرض قد أصاب البشرية بعد السقوط ألا
وهو الكبرياء..

وفي يوم عماده المجيد يكمل المسيح بر الاتضاع الذى
بدأه في مذود بيت لحم، ففي اتضاع فريد، ينزل ابن الله
في نهر الأردن لكي يتقبل العماد من يوحنا المعمدان،
وهو لم يرث الخطية الجدية، ولم يتسرب إليه لوثة الإثم،
الذى سرى مفعوله في كيان البشر، كل البشر، بسبب
تمرد أبينا آدم على الله، وعصيانه أوامره ووصاياها!

لقد سجل لنا المسيح على نهر الأردن وفى بدء خدمته العلنية، الأساس الذى يجب أن تقوم عليه الخدمة الحقيقية، وهل ننكر أن الكبرياء حجر عثرة فى طريق نمونا الروحى والنفسى؟!!

والحق إن الاتضاع كان ثوباً جميلاً التحف به السيد المسيح كل حياته، ولهذا نراه فى نهاية خدمته يغسل أرجل تلاميذه (يو ١٣: ٨) وهكذا كانت حياته، سلسلة طويلة حلقاتها من المحبة والبر والتقوى والاتضاع... وكل ما يمجّد الآب..

عندما ولد المسيح فى مذود حقير للبهائم، انفتحت السماء ونزل ملاك من السماء لى يبشر الرعاة بالخلاص وجمهور من جند السماء ينشدون أنشودة السلام " المجد لله فى الأعالي وعلى الأرض السلام "، فقد ولد مخلص هو المسيح الرب ! وأين ولد ؟

وفى الأردن انفتحت السماء أيضاً، ليتقبل الابن تهنئة الآب ومسرته " هذا هو ابنى الحبيب الذى به سررت "، ويحل الروح القدس فى صورة حمامة وديعة، لى يعتمد رسالة الابن المتضع..

والحق إن مفاعيل المعمودية لم ولن تنتهى، ننالها لا فى نهر الأردن بل فى جرن صغير، ويد يوحنا التى وضعت

على رأس المسيح! سيحل محلها يد الكاهن التى لن تفارق رأسنا، للتوبة الدائمة ومغفرة الخطايا فى الاعتراف.

والروح القدس الذى نزل من السماء واستقر على رأس ابن الله لن يفارق جسدنا، ألم يقل معلمنا بولس الرسول: " أَمَّا تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ هَيْكَلُ اللَّهِ وَرُوحُ اللَّهِ يَسْكُنُ فِيكُمْ " (١كو٣: ١٦).

أما منظر الحمامة، الروح المعزى، الهادى، الوديع، الذى رفرف على وجه المسيح، قد انطبع على وجه جبلتنا الجديدة.. وهكذا كتب على وجوهنا بأحرف مضيئة بارزة " أبناء الله ".

إعلان لاهوت المسيح

فى عيد الغطاس أعلن الله عن ذاته، وأنه الواحد المثلث الأقانيم، الآب والابن والروح القدس، ثالوث فى واحد وواحد فى ثالوث، والأقانيم ليست أجزاء فى الله الواحد، لأن الله لا يتجزأ ولا ينقسم، بل هى خاصيات تقوم عليها الذات الإلهية.

أما السيد المسيح فهو ابن الله بشهادة الآب: " هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرِرْتُ " (مت٣: ١٧)، " صُورَةُ اللَّهِ غَيْرِ الْمَنْظُورِ، بِكَرِّ كُلِّ خَلِيقَةٍ " (كو١: ١٥)، ألم يقل

يوحنا "الشيبي": " اللَّهُ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَطُّ الْإِبْنُ الْوَحِيدُ الَّذِي هُوَ فِي حِضْنِ الْآبِ هُوَ خَيْرٌ " ، وما معنى كلمة خَيْرٌ ؟ أعتقد أن المسيح بتجسده المنظور ، قد أعلن لنا صورة الله غير المنظور (يو ١ : ١٨).

والحق إن كثيرين يتعشرون في فهم الثالوث المسيحي، وبنوة المسيح الروحية، لأن نظرتهم جسدانية بحتة !! ولو أن المسيحيين يؤمنون بثلاثة آلهة!! ما نادوا بالوحدانية في قانون إيمانهم: " نؤمن بالله واحد " وما قالوا: " باسم الآب والابن والروح القدس " بل قالوا بأسماء...!

وهل يُعقل أن الله الذي هو روح، قد تزوج بإمرأة وأنجب منها ابناً أسماه المسيح ؟! ومن قال إن بنوة المسيح لله الآب بنوة جسدية ؟! إنها أشبه بولادة النور من النور أو الأشعة من ذات الشمس فحيثما كانت الشمس كانت أيضاً أشعتها، منها وفيها ومعها بغير انفصال.

إن الثالوث القدوس الذي نؤمن به، والذي أعلنه الله عندما اعتمد السيد المسيح في نهر الأردن، ليس كالثالوث المصرى الوثنى القديم، لأنه ليس اختراعاً بشرياً، إنما حقيقة إلهية، ألم يوص المسيح تلاميذه بعد قيامته من بين الأموات قائلاً: " اذْهَبُوا وَتَلْمِذُوا جَمِيعَ الْأُمَمِ وَعَمِّدُوهُمْ بِاسْمِ الْآبِ وَالْإِبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ " (مت ٢٨ : ١٩).

تكوين عائلة المسيح

إن العماد يعنى ترك أمور كثيرة، لا تتفق مع الحياة الجديدة، التى يبدأها الإنسان فى مسيرته الروحية مع الله، أما أهم هذه الأمور فهى ترك الشيطان ونبذه، والكفر به وبكل تعاليمه، لأن لا شركة للنور مع الظلمة، وهل ننكر أن النور لا يلتقى بالظلمة إلا لكى يبددها !؟

والحق إن الشيطان هو عدو الإنسان الأول الذى لا ولن يكف عن محاربته، فمنذ خلقه الإنسان وهو قائم يحارب بكل جهده، عسى أن يلقى البشرية كلها تحت حكم الموت. فهو الذى استطاع بمكره أن يسقط أبويننا - آدم وحواء - وتسبب فى طردهما من الفردوس، وجلب الشقاء على البشرية كلها، وهو الذى أسقط أنبياء وأشخاصاً حل عليهم روح الرب مثل: داود وشمشون وشاول الملك.. فهو لا يقف ساكناً أمام إنسان يحيا مع الله، بل يحاربه ويسمى هذا " حسد الشيطان ".

وقد وصفه معلمنا القديس بطرس الرسول بعبارة قال فيها: " إبليس خصمكم كأسد زائر يجول ملتصقاً من يبتلعه " (ابط ٥ : ٨)، فالشيطان معروف بقوته الهائلة، لأنه قبل أن يسقط كان أحد الملائكة " المقتدرين قوة " (مز ١٠٣ : ٢٠).

ويعتبر الخداع هو المبدأ الرئيسى، الذي تتطوي عليه كل حيل الشيطان الماكرة، فهو كمزيف العملات محتال في تزيف الحقائق، ويكيّف نفسه بصورة مذهلة حسبما تقتضى الأمور..

بعد نبذ الشيطان يصبح الإنسان، مهيباً للدخول فى الحياة الروحية، والانضمام لعائلة الله، التى تمتد وتتسع يوماً بعد يوم، لأن الحاجز الأكبر الذى كان يمنع لقاء الإنسان بالله قد رُفض..

وهكذا يصبح الإنسان بالمعمودية ابناً محبوباً لله بالتبني، يسر بدخوله فى حياة النعمة، لقد أصبحت السمات المقدسة التى للعائلة الإلهية ترسم على وجهه، وتلازم كل أقواله وحركاته..

وصار بالإمكان أن نقول بكل جرأة وثقة " إِذْ لَمْ تَأْخُذُوا رُوحَ الْعِبَادِيَّةِ أَيْضاً لِلْخَوْفِ بَلْ أَخَذْتُمْ رُوحَ التَّبْنِي الَّذِي بِهِ نَصْرُخُ يَا أَبَا الْآبِ أ " (رو ٨ : ١٥) وأن نصلى إلى الله أبينا الذى أحبنا ونقول له: " أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ " (لو ١١ : ٢).

والحق إن المعمودية هى المدخل لكل ما هو حسن وجليل.. فمن جهة الله تصبح علاقته بنا علاقة ود وبنوة وصداقة... ألم يقل رب المجد يسوع: " لَا أَعُودُ أَسْمِيكُمْ

عَبِيداً لَأَنَّ الْعَبْدَ لَا يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُ سَيِّدُهُ، لَكِنِّي قَدْ سَمَّيْتُكُمْ أَحِبَّاءَ لِأَنِّي أَعْلَمْتُكُمْ بِكُلِّ مَا سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي" (يو ١٥ : ١٥).
ومن جهة الأرض تصبح علاقتنا بها علاقة نزيل فى فندق سيغادره ولو بعد حين! فالبنوة الروحية لله تعنى أن وطننا الحقيقى لم يعد الأرض، بل السماء مسكن الله وملائكته وقديسيه.

الاستنارة الروحية

إن هدف الله فى الإنسان، هو أن يرفعه من سقطته الأصلية، وينهى حالة الصراع الذى يعيشه منذ المعصية الأولى، فإذا خلص الإنسان يمكنه أن يعود ابناً لله وينضم للعائلة المقدسة من جديد، أما الخلاص فلا يتم إلا إذا ولد الإنسان من جديد، هكذا قال المسيح لنيقوديموس: " الْحَقُّ الْحَقُّ أَقُولُ لَكَ إِنْ كَانَ أَحَدٌ لَا يُولَدُ مِنَ الْمَاءِ وَالرُّوحِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَدْخُلَ مَلَكُوتَ اللَّهِ " (يو ٣ : ٥).

ويعطينا القديس مار إفرام السريانى، تأملاً رائعاً عن هذا الميلاد الجديد فيقول: فى العيد الأول ولد المسيح من البطن حسب الطبيعة، واليوم يولد من بطن الأردن حسب النعمة، اليوم أتى القدوس ليقدر لنا المياه لغفران خطايانا، لقد جاء ليعيد بطن الولادة الثانية للخليقة كلها.

ويبقى السؤال: هل يمكن للإنسان أن يبدأ حياة جديدة، قبل أن يضع حداً للحياة القديمة؟! كيف يستطيع إنسان أن يسلك بالروح إن لم يقمع شهوات الجسد؟! أعتقد أن هذا يتحقق في المعمودية التي هي موت وقيام، نهاية وبداية، أليست المعمودية غسل لأدناس النفس! ولماذا الاغتسال؟ أليس لكي يسلك الإنسان بجدة الروح!

إن كنا في مياه المعمودية نصير أعضاء في جسد المسيح فهذا يعنى أننا نحمل سمته المقدسة التي عبر عنها القديس يوحنا الحبيب بأسمى عبارة ألا وهي " الله محبة " (أيو ٤: ٨) أما من يقول إنه استنار بالمعمودية وهو لا يحب! فليقرأ هذه الآية " مَنْ قَالَ إِنَّهُ فِي النُّورِ وَهُوَ يُبْغِضُ أَخَاهُ فَهُوَ إِلَى الْآنَ فِي الظُّلْمَةِ " (أيو ٢: ٩).

أنت يوم أن اعتمدت قد صرت على صورة الله، والله روح، عش إذن بالروح! أما الروح فلا يرى! جاهد إذن لكي تتخلص من المرثيات والماديات التي تعوق انطلاق روحك، تحرر من قيود الجسد، وشهوة العيون، وتعظم المعيشة، وتمسك بالروحيات التي ستبقى في الأبدية معك.

ونحن عندما نقول إن المعمودية استنارة، فهذا يعنى: إن الإنسان بعماده يتحرر من ظلمات الخطية، التي تحجب عنه الروح الإلهية، وهكذا بعين روحه التي انقشع

الضباب من أمامها، يتأمل الأمور الإلهية والحقائق
الأبدية! وبهذا المفهوم الروحي يخاطب القديس كيرلس
الكبير طالبى العماد قائلاً:

" لقد اقترب يوم عرسكم، فكفوا عن الانشغال بالأمور
الزمنية لتربحوا الروحية، ليتق ذهنكم كما بنار، لتصهر
نفوسكم كالمعدن، فتزول الشوائب ويتقى المعدن، صلوا
لتستحقوا الأسرار السماوية الخالدة.."



الفصل السابع

ظواهر صاحبت عماد المسيح

بعد صمت طويل ظهر عهد جديد بين السماء والأرض ودخل الله في شركة جديدة مع البشر، في شخص ابنه الحبيب يسوع المسيح الذي اعتمد في نهر الأردن. فانفتاح السموات يؤكد هذا العهد، وصوت الآب " هذا ابني الحبيب " يعلن لاهوت المسيح، ونزول الروح القدس بشكل حمامة مستقرة على رأسه، دليل على أن المسيح قد أسس المعمودية بالروح القدس. إنها ظواهر صاحبت عماد المسيح، إلا أنها ترمز إلى حقائق روحية عميقة ومعانٍ لاهوتية جلية..

انفتاح السموات

عندما اعتمد المسيح انفتحت السموات، التي كانت قد أغلقت في وجه الإنسان بسبب الخطية، لا كمجرد عقاب فقط، بل كنتيجة حتمية للظلمة وانعدام الرؤيا، التي أصابت الإنسان، الذي أصبح بعد السقوط يصرخ لله في الظلام، يتوسل إليه وهو رافع عينيه إلى ما وراء السماء المغلقة،

يُرسل دموعه وتوسلاته.. مع البخور المتصاعد، آملاً أن
تصعد صلواته إلى أعلى، إلى ما وراء الحجاب، حيث الله
الذي لا يُرى..

ولكن ما أن اعتمد المسيح وانفتحت السموات، حتى
انتهت عصور الظلمة، والسموات المغلقة، وبدأت عهود
جديدة، عهود الرؤى والسموات المفتوحة، ويعطينا القديس
يوحنا الحبيب تأكيداً على فم السيد المسيح، أن السموات
ستظل مفتوحة هكذا: " مِنْ الْآنَ تَرَوْنَ السَّمَاءَ مَفْتُوحَةً
وَمَلَائِكَةَ اللَّهِ يَصْعَدُونَ وَيَنْزِلُونَ عَلَى ابْنِ الْإِنْسَانِ "
(يو ١: ٥١).

وقد تحقق هذا الوعد بالفعل، فمن الناحية الحرفية، رأى
كثيرون من القديسين السماء مفتوحة، إما في رؤيا، أو
منظر، أو في حلم.. منذ الشهيد الأول إسطفانوس وعبوراً
ببولس وبطرس ويوحنا..

ومن الناحية الروحية، فالسموات قد فُتحت، ولن تُغلق
مرة ثانية، لتقبل صلوات الأبرار، التي تُقدم كل يوم على
مذبح الحب الإلهي.

ويتساءل القديس يوحنا ذهبي الفم: لماذا انفتحت
السموات عندما اعتمد يسوع المسيح؟ ويُجيب على ذلك
بقوله: " لكي نعرف أن نفس الأمر يحدث معنا عند عمادنا

بصورة غير منظورة، حيث يدعوننا إلى الوطن السماوى،
ويحرضنا ألا نتمسك بالأرض كثيراً .

قد نكون على صواب لو قلنا: إن يوم عماد المسيح، هو
يوم انفتاح السموات، لا على المسيح فقط بل على البشرية
كلها، فالطريق من الأرض إلى السماء قد صار ممهداً.

والحق إن انفتاح السموات، ونزول الروح القدس على
المسيح، إعلان عن بداية خليفة جديدة هدفها هو الملكوت
إذن نحن فى العماد بصدد سموات جديدة، أما أرض
الأردن التى وقف عليها المسيح عند عماده فقد تطهرت،
فنحن إذن بصدد أرض جديدة..

وهكذا وقف المسيح وسط مياه الأردن، كفلك نوح وسط
مياه الطوفان، لكى يصلح كل غرائز الإنسان المتعارضة
وطباعه المستوحشة، وميوله ورغباته المنحرفة، كما جمع
نوح وحوش الأرض وكواسرها معاً !

نزول الروح القدس

وكما صاحب عماد المسيح انفتاح السموات، صاحبه
أيضاً نزول الروح القدس عليه بهيئة حمامة، وقد كان ذلك
عربون انسكابه على المؤمنين، والذى تحقق بالفعل يوم
الخمسين، لكن الروح القدس لم ينزل على المسيح فى

صورة السنة نارية، بل فى صورة حمامة، وهذا إنما يدل على كمال المسيح، فالروح القدس حل فى صورة جسم كامل.

أما فى يوم الخمسين فقد حل على التلاميذ فى صورة السنة، أى جزء من الجسم، للدلالة على أنهم سوف يتكلمون بلغات، ولهذا نزل الروح القدس بشكل العضو الذى تكون فيه الآية.

وقد يتساءل البعض عن سبب نزول الروح القدس فى صورة حمامة، فنجيب بأن ذلك يرجع إلى صفاتها الحسنة التى تميزها عن الطيور والحيوانات الأخرى، فالوداعة، رقة العواطف، الاحتمال، الطهارة، الهدوء، العطاء.. كلها صفات تتميز بها الحمامة عن غيرها.

كما أن الحمامة ترمز للسلام، فعندما أرسل نوح حمامة من الفلك عادت إليه بغصن زيتونة فى فمها (تك ٢٨: ١٢) إشارة إلى زوال مياه الطوفان وعودة الحياة إلى الأرض مرة أخرى، وظهور الروح القدس فى صورة حمامة، إنما يشير إلى زوال مياه طوفان الخطية عنا!

والحق إن الحمامة قد ذهبت إلى حيث ذهبت المسيحية فى أماكن كثيرة نجدها منقوشة، على أقدم صورة لعماد رب المجد يسوع، المنقولة عن سراديب روما، كما وجدت

فى بلاد الهند، منقوشة على الحجر وراء مذبـح كنيسة
القديس توما، وهى أقدم أثر للمسيحية فى بلاد الهند،
ويرجع تاريخها إلى سنة (٨٥٠ م) ، حيث نرى الحمامة
مرفرفة على الصليب.

كذلك وجدت الحمامة فى سراديب روما* ، وفى قبور
الموتى القدامى، نجد شعار الحمامة مرسوماً على الجدران
معلنًا أن وراء شاطئ الموت يوجد شاطئاً آخر، وذلك لكى
يطمئن الجميع، كما طمئنّت الحمامة نوح فى القديم،
ويتأكدوا أن حياتهم لن تنتهى بالموت.

ويوجد ضمن معروضات المتحف القبطى مذبـح من
الحجر الجيرى يرجع إلى القرن الرابع الميلادى، عليه شكل
حمامة فى الوسط، وسمكة عن يمينها وأخرى عن يسارها،
ومحلاة بشكل نباتى رمزاً للكرمة المقدسة*

ولكننا نتساءل: إن كان الروح القدس هو روح السيد
المسيح، فلماذا حل عليه ؟ أعتقد أن هناك أسباباً لاهوتية
كثيرة، لعل أهم هذه الأسباب هو الآتى:

* هى أماكن تحت الأرض، كان يلجأ إليها المؤمنون المسيحيون،
للاختباء أثناء الاضطهاد الرومانى، وممارسة طقوسهم الدينية.
* الأستاذ عدلى حنا - مجلة الكرمة، السنة ١٧، ص ٢٦ .

- لكي يظهر الثالوث القدوس كاملاً للجميع.
- للدلالة على ألوهية السيد المسيح.
- لكي لا يظن أحد أن يوحنا أفضل من المسيح لنسكه، أو لكونه ابن زكريا الكاهن.

صوت الآب

عندما ولد المسيح في مذنود بيت لحم، وجدت الملائكة ميلاده العظيم بأنشودتها الرائعة " الْمَجْدُ لِلَّهِ فِي الْأَعَالِي وَعَلَى الْأَرْضِ السَّلَامُ وَبِالنَّاسِ الْمَسْرَّةُ " (لوقا : ١٤) ويوم عماده يعتمد الآب بنوته " هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرِرْتُ " (متى : ١٧). لقد عبّر صوت الله، عن مسرته بالمسيح " ابني الحبيب الذي به سررت " وسرور الآب ما هو إلا صدى للمصالحة التي أجراها المسيح بين الخليقة كلها وبين الآب والتي بدأها بالعماد وأكملها بالصليب..

وبمجيء صوت الآب يتم قول داود النبي: " الرَّبُّ قَالَ لِي أَنْتَ ابْنِي أَنَا الْيَوْمَ وَلَدْتُكَ " (مز : ٧)، ويؤيد القديس بطرس الرسول ما ظهر لمخلصنا من مجد على نهر الأردن بقوله: " لِأَنَّهُ أَخَذَ مِنَ اللَّهِ الْآبِ كَرَامَةً وَمَجْدًا، إِذْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ صَوْتُ كَهَذَا مِنَ الْمَجْدِ الْأَسْنَى: هَذَا هُوَ ابْنِي الْحَبِيبُ الَّذِي أَنَا سُرِرْتُ بِهِ " (بطا : ١٧).

وهل ننكر أن مجئ صوت الآب من السماء، إعلان واضح أن سماع كلام الله، لم يعد قاصراً على رئيس الكهنة وحده أو على موضع تابوت العهد في قدس الأقداس، أو فوق الغطاء المسمى كرسي الرحمة، بل صار منذ لحظة عماد المسيح يُسمع من فوق، من أعلى السموات كما سمعه يوحنا الحبيب علناً في جزيرة بطمس (رؤ ١: ١٠). ولهذا عندما شهد بطرس الرسول للمسيح قائلاً: " أنت هو المسيح ابن الله الحي " ، نبّه السيد المسيح عن مصدر الصوت إذ قال له " إن لحمًا ودمًا لم يُعلن لك لكن أبى الذى فى السموات " (مت ١٦ : ١٦ ، ١٧) .. وهكذا بنزول المسيح فى نهر الأردن، وحلول الروح القدس عليه بصورة حمامة، وإعلان بنوة الآب له، تكون معموديتنا المقدسة قد دُشنت باسم الثالوث القدوس: الآب والابن والروح القدس.



الفصل الثامن

نهر الأردن حيث اعتمد المسيح

عندما نتحدث عن الأردن، فنحن في الحقيقة لا نتحدث عن جولوجيا، بل نهر النعمة الذي يملأ كنائسنا، ويصب مياهه المقدسة في أجران معمودياتنا.

وهذا النهر لا ينبع في فلسطين وحدها، بل يغطي كل العالم، ويدخل إلى الفردوس، ويفيض عليه بأناس مولودين بالروح.

في ميلاد المسيح، قبلت الخليقة الخالق من بطن البتول! وفي يوم عماده تقبل العروس العريس من بطن الأردن، بدل من ذراعي العذراء تقبله أمواج الأردن، وبدل من الركبتين تحمله أمواج السيول، وعوض القمط تلفه الأمواج المبللة !

إن الطفل الذي سكن بطن البتول، ليقدس المولودين الجدد يذهب إلى الأردن، ويتقدم إلى يوحنا المعمدان ليفتح باب العماد، لكي يقدس المولودين منه، لقد ولد في مغارة بيت لحم ولداً، ويوم عماده تقبله الأردن رياً، وبدلاً من المذود الذي قبله طفلاً، تقبله الأردن رجلاً بالغاً قاهماً..

فى الطريق إلى أرض كنعان، عبر يشوع بن نون نهر الأردن، ومعه الكهنة حاملين تابوت العهد، الذى كان فى داخله لوحى الشريعة، وكأئنا فى مياه المعمودية، نلتقى بيسوعنا المخلص كلمة الله، واهب الحياة ليقودنا إلى كنعان السماوية.

وعندما حاول أبشالوم اغتصاب الملك من داود أبيه، عبر داود نهر الأردن، ومعه رجاله إلى مدينة لللاويين اسمها محنائيم (٢صم ٢: ٨) ولكن داود يعود إلى ملكه ويهلك أبشالوم! وهذا إنما يشير إلى أن من يعتمد وإن تألم فسوف يعود إلى مسكنه، إن لم يكن الأرضى فسوف يعود إلى المسكن السماوى، الذى أعده له ابن الله، لكل الذين أحبوه، وعاشوا بحسب وصايا المقدسة..

وقبل صعود إيليا النبى إلى السماء (٢مل ٢)، اجتاز نهر الأردن، وفى هذا إشارة إلى أن كل من يعتمد بالروح والحق، يصعد من الأرض إلى السماء، نستطيع أن نقول:

**إن المعمودية جسر نعب
عليه من حياة إلى حياة.**

كان للأردن عينان، إحداهما تدعى (نون) لرى أراضى الشعوب، والأخرى (دنن) ومنها يشرب شعب إسرائيل،

فاعتماد السيد المسيح في الأردن، دليل على اجتماع الأمم الوثنية مع شعب الله في نعمته المخلصة، وهكذا بالعماد لم يعد هناك " فَرْقَ بَيْنَ الْيَهُودِيِّ وَالْيُونَانِيِّ لِأَنَّ رَبًّا وَاحِدًا لِلْجَمِيعِ " (رو ١٠ : ١٢).

من المعروف أن نهر الأردن يمر في بحيرة طبرية، ولكن دون أن يختلط ماؤه العذب بمائها المالح، وهذا إنما يدل على أن كل من يعتمد بالروح، يحيا في العالم دون أن يحيا فيه العالم، فيكون كالسفينة التي تحيا في الماء دون أن يحيا الماء فيها، لأن تسرب الماء إلى السفينة يعنى غرقها، أى هلاكها.

ولكننا نتساءل: لماذا اختار الله الماء بالذات، لكي يكون مادة سر المعمودية ؟ ألا توجد مواد أخرى تصلح أن تكون مادة لهذا السر ؟ على هذا السؤال يجيب ذهبي القم قائلاً: إن المعمودية تحمل عدة رموز: كالدفن، الموت، الحياة.. وكل ذلك يتم بفعل واحد ألا وهو: التغطيس، فتغطيس الرأس في الماء يمثل القبر، الذي ندفن فيه إنسانا العتيق لكي نخرج منه إنسان جديد، وبهذه الطريقة البسيطة يدفن الله الإنسان القديم ويلبسنا الجديد.

لا تتعجبوا !! ففي مياه البحر الأحمر قد مات الإنسان الشرير (فرعون وجنوده)، ونجا الإنسان الحر الخارج من

الماء (موسى وشعب إسرائيل)، وإن كانت مياه الطوفان قد أهلكت البشرية كلها، إلا أن نوحاً وبنيه قد نجوا من خلالها، ولكن عن طريق الفلك الذى هو فى الحقيقة من أبرز رموز المعمودية.

والحق أن للماء علاقة بالحياة منذ بداية الخليقة، يقول الكتاب المقدس: " وَكَانَتْ الْأَرْضُ خَرِبَةً وَخَالِيَةً وَعَلَى وَجْهِ الْغَمْرِ ظُلْمَةٌ وَرُوحُ اللَّهِ يَرِفُ عَلَى وَجْهِ الْمِيَاهِ " (تك ١: ٢) وقال الله "لِتَفِضِ الْمِيَاهُ زَحَافَاتِ ذَاتِ نَفْسٍ حَيَّةٍ " (تك ١: ٢٠) وهكذا خرجت الحياة من الماء، وفى نفس الوقت نجد ربطاً بين ثلاثة ألا وهم: الماء والحياة وروح الله.

هذا وقد شبه الله نفسه بمصدر المياه التى يقصد بها مصدر الحياة، فيقول فى تبيكته لشعبه: " تَرْكُونِي أَنَا يَنْبُوعَ الْمِيَاهِ الْحَيَّةِ لِيَنْقُرُوا لَأَنْفُسِهِمْ آبَاراً آبَاراً مُشَقَّةً لَا تَضْبِطُ مَاءً " (إر ٢: ١٣).

وفى حديثه مع المرأة السامرية، يُعطى المسيح الماء واهب الحياة، إذ قال للمرأة: " مَنْ يَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي أُعْطِيهِ أَنَا فَلَنْ يَعْطَشَ إِلَى الْأَبَدِ بَلِ الْمَاءُ الَّذِي أُعْطِيهِ يَصِيرُ فِيهِ يَنْبُوعَ مَاءٍ، يَنْبَعُ إِلَى حَيَاةٍ أَبَدِيَّةٍ " (يو ٤: ٤).

من صفات الماء تليين الأحجار، والروح القدس أيضاً يلين القلوب الحجرية، ويحولها إلى قلوب لحمية تشعر

بالآخرين وتتفاعل معهم، أتذكرون قول الرب في سفر حزقيال النبي: " وَأَنْزِعُ قَلْبَ الْحَجَرِ مِنْ لَحْمِكُمْ وَأَعْطِيَكُمْ قَلْبَ لَحْمٍ " (حز ٣٦ : ٢٦).

كما أن الماء يُطفئ النار، وهكذا أيضاً الروح القدس، يُطفئ نيران الخطايا والشهوات.. ولهذا يجب أن نقول مع القديس بولس الرسول: " لَا تُحْزِنُوا رُوحَ اللَّهِ الْقُدُّوسَ الَّذِي بِهِ خْتِمْتُمْ لِيَوْمِ الْفِدَاءِ " (أف ٤ : ٣٠).

وإن كانت أهم صفات الماء أنه يروى ويغسل وينظف ويُطهر.. فالروح القدس يعمل أيضاً هذه الأشياء في النفس المعمدة، بالإضافة إلى تعزياته الروحية " وَأَرُشْ عَلَيْكُمْ مَاءً طَاهِراً فَتُطَهَّرُونَ مِنْ كُلِّ نَجَاسَتِكُمْ وَمِنْ كُلِّ أَصْنَانِكُمْ أَطَهَّرُكُمْ " (حز ٦ : ٢٥).

إن الماء ينزل من السماء مادة واحدة، ولكنه يُرى أحمر في الورود، وأخضر في الأعشاب، وأبيض في السوسن، والروح القدس، على الرغم من أنه واحد في طبيعته، إلا أنه يُعطى لكل مؤمن مواهب خاصة به وهي تختلف عن غيره، حسب روحانية كل إنسان..

ألا يروى النبات بالماء، ليثمر أثماراً..! والروح القدس أيضاً ما أكثر مواهبه في المؤمنين.. (غل ٥ : ٢٢).

الفصل التاسع

أيقونة عماد المسيح

إن من يتأمل أيقونة عماد المسيح في الفن البيزنطى* يرى أنها تجسيد لنصوص من الكتاب المقدس، وبعض التفاصيل المقتبسة من الطقوس الكنسية، ففي وسط اللوحة نرى نهر الأردن بلونه الأزرق، ينساب كالأفغان بين الصخور، ويسوع المسيح في وسطه عارياً أو مؤتزرًا بمنشفة، وينظر للقديس يوحنا المعمدان مواجهة لكي يتقبل منه العماد، ويده اليمنى يبارك المياه.

أما المعمدان فيظهر واقفاً على ضفة النهر، وقد وضع يده اليمنى على هامة المخلص، وبإشارة من يده اليسرى يعبر عن عدم أهليته لتعميد رب المجد يسوع "أنا محتاج أن أعتمد منك وأنت تأتي إليّ ! " (مت ٣: ١٤).

وفي بعض الأيقونات الأخرى، نرى يوحنا وله جناحين " فَإِنَّ هَذَا هُوَ الَّذِي كُتِبَ عَنْهُ هَا أَنَا أُرْسِلُ أَمَامَ

* لم أتحدث عن أيقونة عماد السيد المسيح في الفن القبطى، لأنها موجودة بكنائسنا، ونراها باستمرار، ونعرف معانيها.

وَجْهَكَ مَلَائِكِي الَّذِي يُهَيِّئُ طَرِيقَكَ قُدَّامَكَ " (مت ١١ : ١٠)،
أما وضع يد يوحنا على رأس المسيح، فلم يأت ذكره في
الإنجيل، إلا أن هذا الطقس كان متبعاً في العهد القديم، عند
رسامة أو تكريس أى شخص لخدمة الرب، وأول مرة نقرأ
عن وضع اليد في العهد القديم، نجده في قصة تكريس
يشوع بن نون بواسطة موسى النبي (عد ٢٧ : ١٨ - ٢٢)..
ويفسر البعض هذا المنظر، بأن يوحنا قد حمل خطايا كل
العالم ووضعها على رأس المسيح، الذى أغرقها في الماء
عندما نزل ليعتمد.

وهذا التأمل مستمد من فكرة الذبيحة في العهد القديم، إذ
كان الخاطئ يأتى بذبيحة ويضع يده على رأسها، ثم تذبح
فتغفر له خطيته، فالذبيحة لم تفعل خطية ولكنها تموت نيابة
عن الخاطئ، وهكذا المسيح أيضاً لم يفعل في حياته خطية،
ولكن كما قال إشعياء النبي " كُلُّنَا كَغَنَمٍ ضَلَلْنَا مِلْنَا كُلٌّ وَاحِدٌ
إِلَى طَرِيقِهِ وَالرَّبُّ وَضَعَ عَلَيْهِ إِثْمَ جَمِيعِنَا " (إش ٥٣ : ٦).

أما على الضفة الأخرى المواجهة ليوحنا المعمدان،
فنرى ثلاثة ملائكة أو أكثر، ينظر إثنان منهم إلى الرب
بتهيب، والثالث ينظر إلى السماء مصغياً، ويحمل الثلاثة
على أيدهم منشقة أو قطعة نسيج، ويستعدون لتشيف جسد
المسيح لدى صعوده من الماء.

وعلى رؤوس أشخاص الأيقونة نرى هالة من نور، وهالة السيد المسيح في الفن البيزنطي كتب عليها الأحرف اليونانية OΩN ومعناها " الكائن " إشارة إلى أقنومه الإلهي وتحوم حول رأسه المقدسة حمامة تحيط بها هالة نور في أكثر الأحيان.

أما أسفل اللوحة فنشاهد شيخاً منغمساً في مياه النهر، يفرغ جرة ماء كرمز للآية " الْبَحْرُ رَأَاهُ فَهَرَبَ الْأَرْدُنُّ رَجَعَ إِلَى خَلْفٍ " (مز ١٤ : ٣).

وفي النهر امرأة متوجة، وبيدها اليسرى صولجان، وتمتطي تتيماً، وتشير بيدها اليسرى إلى المسيح المعتمد، وهي رمز للنفس التي تطهرت بماء العماد وانتصرت على الشر.

وهناك عند أقدام المعمدان شجرة صغيرة قد وضع عليها فأس، كقول الكتاب المقدس: " وَالْآنَ قَدْ وُضِعَتِ الْفَأْسُ عَلَى أَصْلِ الشَّجَرِ فَكُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَصْنَعُ ثَمَرًا جَيِّدًا تَقْطَعُ وَتُلْقَى فِي النَّارِ " (مت ٣ : ١٠).

في بعض الأيقونات، يبدو وجه المسيح مغموراً بالماء، رمز الدفن وموت الإنسان العتيق في العماد (رو ٥ : ٣-٥)، أما الصعود من المياه فهو يرمز إلى القيامة (غل ٢٧ : ٣).

الفصل العاشر

طقوس عيد الغطاس

إن أى ديانة تريد أن تغور في أعماق النفس البشرية وتطبع فيها أثراً ثابتة خالدة لا تمحى، يجب أن تكون ديانة طقسية، تقدم المعانى الروحية في مظاهر مادية، تجتذب انتباه الحواس وتهبها لذة، فالطقوس إذن حلقة لا تتفصل عن الديانة، لأن الحقائق المجردة لا بد لها من طقوس تقربها إلى الأفهام*

ولا شك إن عيد الغطاس غنى بطقوسه وألحانه، كما أن البرمون له مكانة عظيمة في كنيسة القبطية، ولهذا رأينا أن نتحدث أولاً عن برمون عيد الغطاس وطقوسه، قبل أن نتحدث عن طقوس العيد.

برمون عيد الغطاس

تُطلق كلمة البرمون على الصوم النسكى، التعبدى السابق مباشرة على عيد الميلاد والغطاس، وهو يُعد

* أنبا غريغوريوس - موسوعة اللاهوت الطقسى، ص ١٨-١٩.

من أصوام المرتبة الأولى، وهو لهذا يُعامل معاملة صوم الأربعين المقدسة، وأسبوع الآلام، وصوم الأربعاء والجمعة، فيُصام انقطاعاً إلى المساء ولا يؤكل فيه السمك.

وتتراوح مدة هذا الصوم بين يوم واحد وثلاثة أيام على أكثر تقدير، فإذا وقع عيد الميلاد أو الغطاس يوم السبت كان البرمون يوماً هو (الجمعة)، وإذا وقع يوم الأحد كان يومان هما (الجمعة والسبت) أما إذا وقع يوم الإثنين كان ثلاثة أيام وهى: الجمعة والسبت والأحد، لأن الكنيسة قد رتبت ألا يُصام يومى السبت والأحد انقطاعاً على مدار السنة، وإن كان يُمتنع فيهما عن أكل الأطعمة الحيوانية*.

ولما كان يوم السبت الكبير، وهو السابق على عيد القيامة المجيد، يُصام انقطاعاً دون سائر السبوت، لأن السيد المسيح مخلصنا كان فيه مدفوناً فى القبر، فهو يُصام

* إن كلمة نسك فى اليونانية Askesis تعنى: تليين الشئ بالتمرين والعمل فى مادة خام لاستخراج أفضل ما فيها، وللنسك جانبان، أولهما: مقاومة الرذائل، وثانيهما: التدريب على اكتساب الفضائل، ويُعد الجانب الأول وسيلة للوصول إلى الثانى الذى هو الهدف. (راجع كتاب " معنى البرية " فى الوقت الحاضر، للأب / قاضل سیداروس اليسوعى ص ٩٧، ٩٨).

صوماً نسكياً* ، من دون الحاجة إلى تسميته بالبرمون، واحتفظت الكنيسة بالبرمون بالنسبة لليوم السابق على عيدى الميلاد والغطاس، حتى يزداد إحساسنا النفسى والجسدى بالفارق بين يوم البرمون ويوم العيد التالى له، وبهذا يزداد إحساسنا بالفرح.

أما كلمة برمون، فهي دخيلة على اللغتين: العربية والقبطية، وهي ترجمة للكلمة اليونانية " παραμονη " برمونى ومعناها الحرفى: الإستمرار فى الخدمة والمثابرة والثبات، والمعنى السائد الآن هو: استعداد.

طقس البرمون

تُصلى تسبحة عشية ونصف الليل، كما هو متبع فى الطقس السنوى، مع مراعاة الترتيب الخاص بالإبصاليات السبعة والطروحات الستة، الواردة بكتاب طروحات وإبصاليات برمونى وعيدى الميلاد والغطاس.

وفى القداس يُقدم الحمل بعد صلاة المزامير، ويمكن أن تُصلى المزامير حتى الساعة التاسعة، وفى عشية العيد تُصلى الغروب والنوم وفى الأديرة تُضاف إليهما صلاة

* أنبا غريغوريوس - أصوامنا العامة السبعة، ج ١، ص ٦٦ - ٦٩

الستار.. ويُكمل القداس كما هو معتاد، وأثناء يُقال
 المزمور ١٥٠ فى التوزيع بطريق السنوية المعروفة،
 وبعده يُقال لحن " أونشتى **Ovniy** " وكلماته مأخوذة
 من ذكصولوجية برمون الغطاس التى مطلعها " سر
 عظيم الذى أعلنه لك يا يوحنا بن زكريا * "



* لحن يُقال بطريقة **Arpriestven** أربريسفاين" الذى
 يُقال فى التمجيد، وهو من الألحان غير المعروفة التى يحتفظ بها
 ديرنا العامر، ضمن تراثه الطقسى وله تسجيلات بالدير.

طقوس العيد

تسبحة ورفع بخور عشية

تُصلى تسبحة عشية بدون مزامير، لأنها قُرأت فى قداس البرمون، أما إذا صلوا المزامير حتى صلاة الساعة التاسعة، فيكمل فى العشية مزامير الغروب والنوم ويُضاف إليهما الستار فى الأديرة، وبعد الهوس الرابع تُقال إيصالية واحدة من إيصاليات الغطاس السبعة حسبما يوافق اليوم، ثم فى ختام التسبحة يُقرأ الطرح الملائم..

بعد التسبحة يُرفع البخور كما هو معتاد بصلاة الشكر، وبعدها يُردد الشمامسة أرباع الناقوس بالطريقة الفرائحية، ويقول الكاهن أوشية الراقدين وليس المرضى، وبعدها تُقال الذكصولوجيات الخاصة بعيد الغطاس المجيد، وبعد $\Phi\eta\sigma\upsilon\tau\eta\alpha\iota\eta\alpha\eta$ افنوتى ناى نان، يقول الشمامسة أمين كيريا ليسون بالكبير ثلاثة مرات، بعدها يقول الكاهن أوشية الإنجيل، ويُطرح المزمور: إما بالطريقة الفرائحية المختصرة أو السنجارى المختصر، ويُقرأ الإنجيل قبطياً وعربياً، وتكمل الصلاة كالمعتاد مع مراعاة مرد المزمور والإنجيل بطريقتهما الفرائحية المعروفة .

تسبحة نصف الليل

تبدأ تسبحة نصف الليل بدون مزامير، بل تُقال البسمة وذوكصابتري، وأبانا الذى فى السموات، وصلاة الشكر، والمزمور الخمسين، ثم يُقال لحن آلى نصف الليل أو الهوس الكبير، وبعده يُقرأ هوس العيد قبطياً وعريباً وهو عبارة عن قطع من المزامير تلائم أحداث الغطاس، ثم تُصلى التسبحة بإيصالياتها السبعة وطروحاتها الستة* ويجب مراعاة أن ألحان: لبش الهوس الأول والثانى وتين أويه إنثوك ولبش التداكية* تُقال بالطريقة الفرايحية الخاصة بها.

ثم يُقرأ دفنار اليوم، وختام التذاكيات الآدام أو الواطس حسبما يوافق يوم العيد، ويُقال قانون الإيمان وتختم التسبحة بالطلبة المعروفة أمين كيريااليسون، وبعدها يقول الكاهن تحليل نصف الليل.

* راجع الإبصاليات والطروحات بكتاب طروحات وإبصاليات برموني وعيدى الميلاد والغطاس، أما ترتيب الإبصاليات فموجود بإبصلمودية نهضة الكنائس فى المقدمة.

* لا يزال ديرنا العامر يقول لبشى الهوس الأول والثانى والألباش الآدام فى الأعياد بنفس طريقة "مارن أو أونيه" الفرايحية والألباش الواطس تُقال على وزن الشيرات الفرايحية.

ويلاحظ أن تسبحة نصف الليل فى عيد الغطاس بالذات، تُصلى على اللقان، إذ فيه نستعيد ذكريات العماد، ولذا فإن كل قراءات العيد وطقوسه تشير إلى ذلك.. وبانتهاء التسبحة يتوجه الكهنة والشمامسة إلى مكان المغطس ليبدأوا صلاة اللقان.

اللقان

هناك من يرى: إن كلمة لقان "ΛΕΚΑΝΗ" مشتقة من الكلمة اليونانية "ΛΕΞΟ" ومعناها يُعلم أو يُلقن* أما الآن فقد أصبحت الكلمة مصطلح كنسى تُطلق على الحوض أو المغسل، الذى فيه يوضع فيه ماء اللقان.. وفيما يخص تاريخ اللقان قال القديس أمبروسىوس: إن هذا التذكار (لقان خميس العهد) أخذ عن المسيح نفسه ورسله.

أما طقس اللقان فيُمارس ثلاث مرات فى السنة، ولكل لقان طقسه الخاص:

الأولى: يوم خميس العهد، كما فعل السيد المسيح مع تلاميذه ليلة آلامه (يو ١٣: ٥) ويتم فى الساعة التاسعة من

* القمص رويس الأنطونى - قاموس ~~الطقوس~~، ص ٩٨

يوم خميس البصخة، وفيه يغسل الكاهن أرجل الشعب، أو يرشمها إن كانوا كثيرين، مثلما غسل المسيح أرجل تلاميذه.

الثانية: في عيد الغطاس، لإحياء ذكرى عماد المسيح، على يد يوحنا المعمدان، ويُمارس طقس اللقان قبل رفع بخور باكر، وفيه يرشم الكاهن كل فرد من الشعب، ثلاث رشومات في جبهته، على مثال الثالوث القدوس، الذي ظهر وقت عماد المسيح.

الثالثة: في عيد الرسل لكي نتذكر محبتهم واتضاعهم وبذلهم من أجل المسيح، ويبدأ طقس اللقان بعد رفع بخور باكر، وفيه يغسل الكاهن أقدام الشعب، تعبيراً عن الخدمة الحقيقية، هكذا قال المسيح بعد أن غسل أرجل تلاميذه: " فَإِنْ كُنْتُ وَأَنَا السَّيِّدُ وَالْمُعَلِّمُ قَدْ غَسَلْتُ أَرْجُلَكُمْ فَأَنْتُمْ يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ يَغْسِلَ بَعْضُكُمْ أَرْجُلَ بَعْضٍ " (يو ١٣: ١٤).

ونحن لا ننكر أن اللقان ليس سرّاً كباقي أسرار الكنيسة السبعة، إلا أن فوائده كثيرة، لعل أعظم هذه الفوائد هو التواضع، الذي أظهره رب المجد عندما غسل أرجل تلاميذه، ولهذا يقول القديس يوحنا ذهبي الفم:

" إن السيد المسيح غسل الأرجل، لكي يُظهر للتلاميذ وسائر المؤمنين مثالاً للتواضع والمحبة ليقْتَدُوا به ".

كما يُحيى اللقان فينا الذكريات التى تم فيها تقديس الماء سواء بواسطة المسيح، أو فى العماد، أو بواسطة الرسل، وهذا يذكرنا بعمل الله مع شعبه، ولهذا أمر الله شعب إسرائيل أن يعلموا أولادهم كيفية عبور البحر الأحمر، وهلاك الأعداء، وذبح خروف الفصح، ليتذكروا عمل الله مع آبائهم، وفى عيد المظال كانوا يخرجون إلى البرية، ساكنين الخيام تذكراً لتغريبهم فى برية سيناء (٤٠) سنة.

وما أجمل ترتيب كنيسةنا، عندما تريد أن تعلم أولادها، ضرورة غسل النفس من أقدار الذنوب بدموع التوبة، وذلك قبل الإقتراب من جسد الرب ودمه بالمناولة ولهذا يسبق طقس اللقان تقديم الحمل أتذكرون قول صموئيل النبى: "تقدسوا و تعالوا معي الى الذبيحة" (اصم ١٦ : ٥).

كما أن صلوات وقراءات وطقوس اللقان... ما أكثر فوائدها، فمثلاً كيرىاليسون التى تُقال (١٠٠ مرة) تذكرنا برحمة الله الواسعة التى نطلبها بلجاجة، حتى نثمر مئة، كما قال الكتاب المقدس: "وَسَقَطَ آخَرُ عَلَى الْأَرْضِ الْجَيِّدَةِ فَأَعْطَى ثَمَرًا بَعْضُ مِئَةٍ، وَآخَرُ سِتِّينَ، وَآخَرُ ثَلَاثِينَ (مت ١٣ : ٨).

وكما أن كل شئ "يتقدس بكلمة الله وَالصَّلَاةُ" كقول معلمنا بولس الرسول (١تى ٤ : ٥) هكذا أيضاً الماء يصير

فى اللقآن مقدساً؁ ومن المعروف أن كل شئ تقدس له
بركاته الخاصة.. وهكذا امتدت فكرة تقدس الماء فى عيد
الغطاس؁ إلى عامة الشعب؁ فاعتبروا أن الماء المصلى
عليه فى اللقآن؁ له قوة الشفاء والتقدیس.

يقول ذهبى الفم

" وفى هذه المناسبة التى لذكرى عماد المخلص؁ التى
فيها قدس طبيعة الماء؁ اعتاد الشعب عند انصرافه بعد
منتصف الليل؁ أن يأخذ معه من الكنيسة جزء من المياه
المقدسة؁ وكانوا يحتفظون به ".

طقس اللقآن

يبدأ كالمعتاد بصلاة الشكر؁ وبعدها يردد الشماسة ما
يلآئم المناسبة من إرباع الناقوس؁ ثم المزمور الخمسين؁
وبعده يُقال ذوكصاصى أوس بالحن؁ ثم تُقرأ النبوات
وعدها سبعة؁ وبعدها يقول الشماسة لحن Ταιψοϋρι
تاى شورى؁ وتين أوأوشت Τενοϋωϋτ ثم يُقرأ
البولس قبطياً وعربياً؁ وبعده يُقال لحن الغطاس المعروف
Οϋρανῆϋϋοϋο أوران إن شوشو؁ ثم الثلاثة
التقديسات؁ وبعدها يقول الكاهن أوشية الإنجيل؁ ويُطرح
المزمور بالطريقة الفرايحى المختصرة؁ ويُقرأ الإنجيل

قبطياً وعربياً، وبعده يرفع الكاهن الصليب وعليه الشموع الثلاثة مضيئة ويقول $\Phi\pi\sigma\upsilon\tau\eta\alpha\mu\eta\alpha\eta$ افنوتى ناي نان، فيرد الشعب أمين كيريا اليسون (١٠) مرات بالكبير، ثم مرد الإنجيل.

ويصلى الكاهن الأواشى السبعة وهى: المرضى، المسافرين، الأهوية، الرئيس، الراقدين، القرابين، الموعوظين، ثم الطلبة، وبعدها يردد الشعب كيريا اليسون (١٠٠) مرة، فيقول الكاهن الأواشى الثلاثة الكبار: السلامة، الآباء، الإجتماعات، ثم قانون الإيمان.

وبعد الأسبمس الآدام يبدأ الكاهن بصلاة قداس اللقان، وفي ختامه تقال أبانا الذى فى السموات، ويقول الكاهن التحاليل الثلاثة والبركة، ويرشم الشعب فى جباههم ثلاث مرات، وأثناء الرشم يردد الشمامسة المزمور (١٥٠) باللحن الفرايحي، ثم تقال الإبصالية الواطس، وبعدها يتلو الكاهن صلاة شكر بعد اللقان.

بانتها طقس اللقان، يتقدم الكهنة والشمامسة إلى الخورس الأول، ويبدأون رفع بخور باكر كالمعتاد بصلاة الشكر، وبعدها يرتل الشمامسة إرباع الناقوس بالطريقة الفرايحي مبتدئين بالجزء الأول من ذكصولوجية باكر الآدام $\Gamma\epsilon\pi\sigma\upsilon\omega\tau$ حتى $\chi\iota\tau\epsilon\pi\eta\eta\sigma\upsilon\epsilon\upsilon\omega\upsilon$ ثم يصلى

الكاهن أوشية المرضى، وبعدها يلحن الجزء المتبقى من
ذكصولوجية باكر بطريقة السبع طرائق.

ثم يقول الكاهن أوشية القرايين، فيقول الشمامسة فلنسبح
مع الملائكة، وما يلائم من الذكصولوجيات ومدائح العيد،
ثم قانون الإيمان.. وبعده يرفع الكاهن الصليب وعليه
الشموع الثلاثة مضاءة ويقول افنوتى ناي نان
Φρονιτηναν فيرد الشعب أمين كيرياليسون
بالكبير ثلاث مرات، وبعد أوشية الإنجيل يلحن المزمور
بالطريقة الفرايحي المختصرة أو السنجاري المختصر
ويقرأ الإنجيل قبطياً وعربياً، وبعده مرد الإنجيل يُصلى
الكاهن الأواشى الصغار، ويختم رفع البخور بالتحاليل.

القداس

يُقدم الحمل بدون صلاة مزامير كما هو الحال فى
عيدى الميلاد والقيامة، وذلك لعدة أسباب:-

١- لتلاوة المزامير فى قداس البرمون، الذى قديماً كان
ينتهى قبل الغروب.

٢- كما أن وقت القداس ليس له مزامير خاصة، ولا
يجوز صلاة مزامير الساعة الثالثة أو السادسة فى ذلك
الوقت المتأخر.

٣- وأيضاً لأن الكنيسة تتشد ترانيم البهجة الخاصة بالغطاس، في حين أن المزامير تحوى الكثير من النبوات الخاصة بالصلب والآلام التى لا تلائم مناسبة العيد.

٤- كما أن المزامير الخاصة بالعيد، تم قرأتها فى هوس العيد وذلك فى بداية تسبحة نصف الليل.

ولهذا يُقال آلى القربان بلحنه المعروف أثناء تقديم الحمل، وهو أقرب لمناسبة العيد من لحن أبيناف شوب

Ἀπινάφυωπι

ويُصلى القداى بالنغم الفرايحى، وقد اعتادت الكنيسة أن تُصلى بقداى القديس غريغوريوس الناطق بالإلهيات فى الأعياد، ويمكن أن يُقال البولس الفرايحى، ويُراعى ما يخص العيد من الهيئتينيات ومرد الإبركسيس والأسبسموسى الواطس والآدام، والألحان الأخرى..

ثم يُكمل القداى كالمعتاد، ولا يُقرأ السنكسار*، وفى التوزيع يُقال المزمور (١٥٠) بالطريقة الفرايحى

* لأن السنكسار هو تواريخ نياحة القديسين، وفى يوم إشراق قيامة شمس البر تحتجب الكواكب والنجوم، كما أن السنكسار يحوى العديد من سير الشهداء الذين تألموا على اسم المسيح، والكنيسة لا تريد أن تجعل أى شئ مهما كان أن يعطل أفراحها وبهجتها بقيامة السيد المسيح من بين الأموات.

المعروفة* وبعده المدائح الخاصة بالغطاس ويمكن أن يُقال
فى التوزيع لحن أوران إن شوشو Ουρανὴν ψοῦσσο.

ملاحظات

يُصلى بطقس الغطاس الفرائحي، من عيد الغطاس إلى
عيد عرس قانا الجليل (٨ طوبه).

تحتفل الكنيسة بأعياد الغطاس والميلاد والقيامة ليلاً،
لتمجيدهم وتميزهم عن باقى الأعياد وذلك لسموهم وعظم
شرفهم، ولكى تكون هناك فرصة لحضور كل الناس.

وأيضاً لأن ميلاد المسيح كان ليلاً (لو ٢: ٨، ٩) وعيد
الغطاس كان يُحتفل به قديماً مع عيد الميلاد كما ذكرنا فى
تاريخ العيد، كما أن حديث السيد المسيح مع نيقوديموس
عن المعمودية المقدسة، التى هى جوهر عيد الغطاس كان
ليلاً، يقول الكتاب المقدس: " هَذَا جَاءَ إِلَى يَسُوعَ لَيْلًا وَقَالَ
لَهُ.. " (يو ٣: ٢).

أما بالنسبة لعيد القيامة، فقد ذكر الإنجيل: إن قيامة
المسيح كانت باكراً جداً والظلام باقٍ (يو ٢٠: ١).

* يوجد بدير المحرق تسجيل للحن الليلويا الفرائحي باللحن الكبير
وهو من تراث ديرنا العريق، وقد بدأ الآن ينتشر فى الكنائس.

يقول القديس باسيليوس

" لأجل يوم الميلاد المقدس الذى لمخلصنا من مريم
القديسة ويوم الإبيفانيا، فإنه فى الزمان الذى اجتمع فيه
المجمع المقدس فى نيقية أمروا أن يتناولوا فيها بالليل^{*}



* راجع القانون رقم (٣٠) - القديس باسيليوس الكبير، إصدار
دير السريان العامر، ص ٣٥٤.

الفهرست

| | |
|----|------------------------------------|
| ٥ | تقديم للدكتور ميشيل بديع عبد الملك |
| ٧ | المقدمة |
| | (الفصل الأول) |
| ٩ | أهمية عيد الغطاس |
| | (الفصل الثاني) |
| ١٦ | أسماء العيد |
| | (الفصل الثالث) |
| ٢٢ | تاريخ الإحتفال بعيد الغطاس |
| | (الفصل الرابع) |
| ٣٧ | مظاهر الإحتفال بعيد الغطاس |
| | (الفصل الخامس) |
| ٤٦ | عيد الغطاس في مصر |
| | (الفصل السادس) |
| ٥٤ | القيم الروحية في عيد الغطاس |
| | (الفصل السابع) |
| ٦٤ | ظواهر صاحبتي عماد المسيح |

(الفصل الثامن)

٧١ ----- نهر الأردن حيث اعتمد المسيح

(الفصل التاسع)

٧٦ ----- أيقونة عماد المسيح

(الفصل العاشر)

٧٩ ----- طقوس عيد الغطاس



كتب صدرت للمؤلف

- ١ - شوكة الخطية (طبعة رابعة) ٢ - الآخر فى حياتى
- ٣ - رسالة تعزية (طبعة ثانية) ٤ - عيد الميلاد
- ٥ - عصر القلق (طبعة ثانية) ٦ - أسياد وعبيد
- ٧ - ذخائر الظلام ٨ - عيد القيامة (طبعة ثانية)
- ٩ - اللذة الحقيقية (طبعة ثانية) ١٠ - الشهوة (طبعة رابعة)
- ١١ - عادات شعبية
- أكل البيض والبصل والفسيح فى شم النسيم
- ١٢ - العاطفة (طبعة ثانية) ١٣ - الإنسان المجروح
- ١٤ - هكذا أحبنا ١٥ - أزمة حب (طبعة ثانية)
- ١٦ - المدخل إلى الحياة الروحية ١٧ - متألّمون ولكن..
- ١٨ - الشهوة والحب ١٩ - يمكنك أن تقمع الشهوة
- ٢٠ - سلطان وسحر الشهوة ٢١ - جذور الشهوة
- ٢٢ - رحلة الآلام (طبعة ثانية) ٢٣ - الثعالب الصغيرة
- ٢٤ - مشكلة الشر ٢٥ - مظاهر الشهوة فى حياتنا
- ٢٦ - الحب الإلهى ٢٧ - ماضى الشهوة
- ٢٨ - اللذة الوهمية (طبعة ثانية) ٢٩ - حوار عن الله
- ٣٠ - أين هو الطريق ٣١ - عيد الغطاس ٣٢ - الذات



إن عيد الغطاس له بهجة
 خاصة ومكانة عظيمة بين سائر
 الأعياد، وفي مصر كان الغطاس
 عيداً قومياً، يحتفل به الناس
 احتفالاً رسمياً، شعبياً، شاعراً
 بلغ حده أن حاكم مصر كان
 يشترك فيه، ويأمر بإقامة
 الزينة وإيقاد النيران وإضاءة
 المشاعل وتوزيع المأكولات
 وكان الناس يغطسون بعد
 منتصف الليل في النيل تلبية
 لهذه المناسبة السعيدة

3.925
 9524

Bibliotheca Alexandrina



0686261